



Une expérience oubapienne en compagnie d'Alex Baladi.

OUBAPO : soit l'ouvroir de la Bande Dessinée potentiel est un collectif d'auteurs de Bande Dessinée qui ont adopté la démarche créative de l'ouliipo, pensé et conçu dans le monde littéraire par Raymond Queneau, Georges Perec. Il s'agit de créer dans le cadre d'une contrainte ou de plusieurs choisies.

Lors de sa venue le 2 février 2017, dans le cadre de son exposition dans l'eroa de notre établissement, qui depuis quelques années invite à la découverte du 9ème art, Alex Baladi a animé quatre ateliers, autour d'une pratique oubapienne permettant la création d'un court fanzine en huit pages collaboratives.

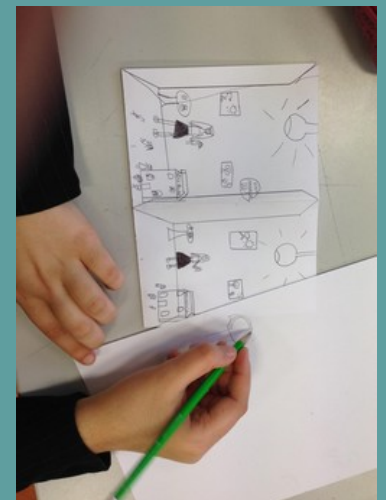
Tout commence par un jeu de pliage en quatre d'une feuille A4 et de la numérotation recto verso des huit cases obtenues qui deviendront par découpe les 8 pages du mini fanzine.

Cette opération menée, un premier dessinateur dessine une action, un personnage et un décor. A l'achèvement de son dessin, il transmet son dessin à son voisin de droite qui lui doit réaliser le dessin de la case /page huit. Case/ page qui doit découler de l'action initiale de la page 1. Chaque élève dessinateur de page 1 devient également dessinateur de page 8 à partir de la situation initiale héritée.

Ensuite, une nouvelle rotation vers la droite, met chaque dessinateur face à un livret dont il découvre les pages 1 et 8. Il lui est confié de dessiner les pages intermédiaires permettant de comprendre comment l'on passe dans le récit narratif de la situation de la page 1 à la huitième.

Les élèves ont découvert le principe créatif de ce jeu oubapien dans l'action même de l'atelier, ils ont adhéré de suite au principe non sans une légère angoisse de ne pas avoir d'idée, de pas savoir dessiner tel chose. Mais la gentillesse et la disponibilité d'Alex Baladi, et la présence des enseignants d'Arts Plastiques ont permis une mise en confiance et une libération du trait et de l'imaginaire. La contrainte se révélant très rigolote et le caractère à plusieurs mains de l'élaboration du fanzine a beaucoup amusé les élèves.

D'autant, que les élèves ne se connaissent pas car élève ambassadeur de leur classe. En effet, dans chaque classe, deux élèves se sont portés volontaires pour vivre l'atelier et en rendre compte, ensuite à leurs camarades. Les fanzines se composent alors de dessins exécutés par de jeunes auteurs de 6ème à la 3ème.



Dans des qualités graphiques variés, juste au trait, les mini-histoires se sont inventées et développées sous le regard complice et enthousiaste d'Alex Baladi.

Une rencontre chaleureuse qu'ont appréciée les élèves, satisfaits de l'expérience et heureux d'avoir échangé, travaillé avec l'auteur.

Steven Yann