



CONSEILS AUX FUTURS ÉTUDIANTS KH BL

Bibliographie Kh 2017-2018. M. MARTINET

Nous finirons le cours sur le théâtre -moderne- ; vous avez donc les livres. N'hésitez pas si vous en avez le temps et l'envie à lire *La Vie de Galilée* de B. Brecht ou toute autre pièce de théâtre de lui ; pourquoi pas une pièce de Sartre (*Les mains sales* par exemple) – ce serait parfait dans le cadre d'un sujet sur la politique. Et les romans que vous voulez bien sûr.

Poésie – livres à lire-

Anthologie de la poésie française de Villon à Verlaine, Livre de poche, libretti.

Poètes français des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, Le livre de Poche, Les Classiques de Poche

La Fontaine, *Fables* (livre I au livre XII), Livre de poche, classiques de poche.

Guy Goffette, *Le pêcheur d'eau*, édition Poésie Gallimard.

En lecture complémentaire -importante- : André Breton, *Nadja*, folio.

Fiches à faire pour la rentrée :

Toutes celles que vous n'avez pas encore faites. Il n'y aura ainsi plus qu'à réviser.

Sujet de dissertation à rendre impérativement pour la rentrée (4 septembre).

« Entrer dans la fiction, c'est sortir du champ ordinaire d'exercice du langage, marqué par les soucis de vérité ou de persuasion qui commandent les règles de la communication et la déontologie du discours. Comme tant de philosophes l'ont répété [...], l'énoncé de la fiction n'est ni vrai ni faux, ou est à la fois vrai et faux : il est au-delà ou en-deçà du vrai et du faux, et le contrat paradoxal d'irresponsabilité réciproque qu'il noue avec son récepteur est un parfait emblème du fameux désintéressement esthétique. Si donc il existe un et un seul moyen pour le langage de faire à coup sûr œuvre d'art, ce moyen est sans doute bien la fiction ».

Gérard Genette, *Fiction et diction*, Seuil, Poétique, 1999, p.19-20.

PHILOSOPHIE

TRAVAIL ET LECTURES POUR ENTREE EN KH B/L, 2017/18

Le premier champ de problématisation abordé sera la philosophie politique :

- chapitre 1 : Morale et politique, lectures : Machiavel, *Le Prince*, chap. 17,18 et 25

- chapitre 2 : Justice, droit et force

-chapitre 3 : L'Etat et le problème du meilleur régime, lectures : Aristote, *Les Politiques*, livres 1 et 3, Rousseau, *Du Contrat social*, livres 1 et 2

Sujet de dissertation à rendre pour le 26 septembre : *Le peuple*.

Interrogation de connaissances sur *Le Contrat Social* de Rousseau mi-septembre.

Manuels à acheter :

Gérard Chomienne, *Lire les philosophes*, éditeur : Hachette - Education, ISBN 9782011353573, date de parution 28/04/2004, prix 28,93 € neuf, occasion 15 € (Fnac.com, Amazon.com, Gibert Jeune.com ...)

Burbage, Chouchan, Mathias, *Manuel de Philosophie Terminales L, ES, S* programme 2003, éditeur : Nathan, paru en 2004, ISBN : 9782091723730, prix 31,95 € neuf, occasion 16 € (Fnac.com)

Bonnes vacances.

La professeure, S. Mouzard

Devoirs de vacances: pour les KH-BL ITALIEN

I. Mettre ses connaissances grammaticales à jour.

Pour cela, utiliser le site suivant et faire des révisions sur tous les points de grammaire :

-du niveau A1/A2

<http://parlamoitaliano.altervista.org/grammatica-livello-base-a1a2/>

-du niveau B1/B2

<http://parlamoitaliano.altervista.org/grammatica-livello-intermedio-b1b2/>

II. Préparer les thèmes de civilisations suivants en lisant des articles de presse en ligne

<http://www.ilfattoquotidiano.it/>

<http://www.ilsole24ore.com/>

<http://www.repubblica.it/>

Thèmes:

- Identità italiana
- Unità e Risorgimento
- Istituzioni e partiti politici
- Storia dell' Italia contemporanea (1960-2017)
- Il Vaticano
- La mafia
- Il terrorismo e gli anni di piombo

III. Regarder certains films dans la liste conseillée et faire une fiche par film

Identità italiana-Risorgimento :

Senso, Luchino VISCONTI, 1954

Il Gattopardo, Luchino VISCONTI 1962

I Vicerè, Roberto FAENZA 2007

Noi credevamo, Mario MARTONE 2010

Un giovane favoloso, Mario MARTONE, 2015

Guerra-Costituzione :

La grande guerra, Mario MONICELLI, 1959

La notte di San Lorenzo, fratelli TAVIANI, 1982

Il partigiano Johnny, Guido CHIESA 2000

L'uomo che verrà, Giorgio DIRITTI, 2010.

Politique:

Il borborese, Daniele LUCHETTI, 1991

Il caimano, Nanni MORETTI, 2006

Il divo, Paolo SORRENTINO, 2008

Rapports politique/mafia:

Le mani sulla città, Francesco ROSI, 1963

Cadaveri eccellenti, Francesco ROSI, 1976

Storia d'Italia:

Novecento, Bernardo BERTOLUCCI, 1976

La meglio gioventù, Marco Tullio GIORDANA, 2004

Il Vaticano:

Roma, Federico FELLINI, 1972

L'ora di religione, Marco BELLOCCHIO, 2002

Habemus papam, Nanni MORETTI (Cannes 2011)

Don Camillo, Julien DUVIVIE, 1951

"Tantum ergo" in *I nuovi mostri*, film collectif diretto da Mario MONICELLI, Dino RISI, Ettore SCOLA 1977

La mafia:

Cento giorni a Palermo, Giuseppe FERRARA, 1984

Paolo Borsellino, Gian Maria TAVARELLI, 2004

I cento passi, Marco Tullio GIORDANA, 1998
Salvatore Giuliano, Francesco ROSI, 1962
Lucky Luciano, Francesco ROSI, 1973
Il camorrista, Giuseppe TORNATORE, 1986
Angela, Roberta TORRE, 2002
Romanzo criminale, Michele PLACIDO, 2005
Il sasso in bocca, Giuseppe FERRARA, 1969
Alla luce del sole, Roberto FAENZA, 2005
L'uomo di vetro, Stefano INCERTI, 2007
Le conseguenze dell'amore, Paolo SORRENTINO, 2004
La siciliana ribelle, Marco AMENTA, 2008

Terrorismo e anni di piombo:

Il grande sogno, Michele PLACIDO, 2008
Romanzo criminale, Michele PLACIDO, 2005,
Buongiorno notte, Marco BELLOCCHIO, 2004
La seconda volta, Mimmo CAALOPRESTI, 1996
Tre fratelli, Francesco ROSI, 1981
Mio fratello è figlio unico, Daniele LUCHETTI 2006
Romanzo di una strage, Marco Tullio GIORDANA, 2012