CHÂTELET DOUAI

CONSEILS DES ENSEIGNANTS AUX FUTURS ETUDIANTS DE PC

RENTRÉE SCOLAIRE 2023/2024

CLASSES SCIENTIFIQUES 1ère et 2e ANNÉE
ESPAGNOL LVB
CONSEILS

Ne pas arriver à la rentrée sans une révision minimale des **conjugaisons** et principales **règles de grammaire**. Pour vous aider, l'achat est facultatif mais recommandé : la grammaire espagnole suivante (peu importe l'année d'édition de cet ouvrage conçu par deux professeurs de classes prépas) : **Claude Mariani et Daniel Vassivière, *Pratique de l'espagnol de A à Z***, Paris, Hatier, 1987 (nombreuses rééditions, la dernière de 2022, depuis mais même une édition « ancienne » d'occasion fait l'affaire).

Comme de petites interrogations régulières de vocabulaire et de grammaire seront organisées, il n'est pas inutile de revoir un peu de **vocabulaire espagnol** (mots de liaison, vocabulaire pour l'expression écrite et orale…) d'ici la rentrée. Livre non obligatoire mais que nous vous signalons (consultable au CDI du lycée) : Éric Freysselinard, *Le mot et l'idée. 2. Espagnol*, Paris, Ophrys, édition 2017 avec réédition de 2023 (pas l'édition de 2004 ! obsolète).

Pour vous entraîner à la grammaire, au vocabulaire, à la compréhension orale, site pédagogique gratuit recommandé : **http://www.ver-taal.com**

Ne pas hésiter, pour entretenir votre espagnol, à voir des films, documentaires en espagnol, en VO avec sous-titres français ou espagnols ou anglais si rien d'autre disponible. De nombreuses séries et documentaires et JT sont libres d'accès notamment sur le site de la télévision publique espagnole RTVE **http://www.rtve.es**

Enfin, comme un des objectifs est de parfaire votre connaissance de l'histoire et civilisation hispano-américaine contemporaine, il est bon de tâcher de suivre un minimum l'**actualité espagnole et latino-américaine**, grâce aux JT de RTVE (Telediario matinal, Telediario1 de 15h ou Telediario2 de 21h), grâce à Radio5 (équivalent espagnol de France Infos), etc. Livre pouvant vous aider (à consulter en bibliothèque, ne pas acheter) : Catherine Delamarre-Sallard, *La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches*, Paris, Ellipses, 2020 (3e édition actualisée).

¡Ánimo! (courage !) ¡Que paséis un buen verano!

Votre professeur : Sr D Manuel Cornejo
manuelcornejo2000@gmail.com

Devoirs de vacances pour les
HK-BL+KH-BL
HK AL et KH AL option 4h
MPSI+MP
PCSI+PC
Civilisation italienne LVB

A. TRAVAIL OBLIGATOIRE

I.Mettre ses connaissances grammaticales à jour.

Pour cela, utiliser le site suivant et faire des révisions sur tous les points de grammaire :
-du niveau A1/A2
http://parliamoitaliano.altervista.org/grammatica-livello-base-a1a2/
-du niveau B1/B2
http://parliamoitaliano.altervista.org/grammatica-livello-intermedio-b1b2/
Il faut maîtriser les temps suivants :
Présent de l'indicatif, passé composé, imparfait, futur
Subjonctif présent et imparfait
Impératif

II. Lire la presse italienne et ou s'informer sur l'actualité italienne

La Repubblica : https://www.repubblica.it/
Il Corriere della Sera: https://www.corriere.it/
Courrier international : https://www.courrierinternational.com/

III. Traduire les phrases suivantes :

1. Les jeunes lisent de moins en moins aujourd'hui.
2. Je ne comprends pas ce que tu me dis.
3. J'attends mon bus pour aller à l'école.
4. Nous ne nous perdons jamais.
5. Je continue sans m'arrêter.
6. Je préfère te suivre jusqu'à la maison.
7. Dans le frigo, il y a encore des spaghettis mais il n'y a plus de parmesan.
8. Dans ma classe, il y a un élève italien et un élève espagnol.
9. J'aime le noir mais j'aime davantage les couleurs vives.
10. J'aime beaucoup jouer au football. Je n'aime pas le basket et le volley.

B. POUR ALLER PLUS LOIN

I.Préparer les thèmes de civilisation suivants ; rassembler ses connaissances ou s'informer sur

- Identità italiana
- Unità e Risorgimento
- Istituzioni e partiti politici
- Storia dell' Italia contemporanea (dal 1960)
- Il Vaticano
- La mafia
- Il terrorismo e gli anni di piombo

II. Regarder certains films dans la liste conseillée et faire une fiche par film

Identità italiana-Risorgimento :
Senso, Luchino VISCONTI, 1954
Il Gattopardo, Luchino VISCONTI 1962
I Vicerè, Roberto FAENZA 2007
Noi credevamo, Mario MARTONE 2010
Un giovane favoloso, Mario MARTONE, 2015

Guerra-Costituzione :
La grande guerra, Mario MONICELLI, 1959
La notte di San Lorenzo, fratelli TAVIANI, 1982
Il partigiano Johnny, Guido CHIESA 2000
L'uomo che verrà, Giorgio DIRITII, 2010.

Politique:
Il bortaborse, Daniele LUCHETTI, 1991
Il caimano, Nanni MORETTI, 2006
Il divo, Paolo SORRENTINO, 2008

Rapports politique/mafia:
Le mani sulla città, Francesco ROSI,1963
Cadaveri eccellenti, Francesco ROSI, 1976

Storia d'Italia:
Novecento, Bernardo BERTOLUCCI, 1976
La meglio gioventù, Marco Tullio GIORDANA, 2004

Il Vaticano:
Roma, Federico FELLINI, 1972
L'ora di religione, Marco BELLOCCHIO, 2002
Habemus papam, Nanni MORETTI (Cannes 2011)
Don Camillo, Julien DUVIVIE, 1951
"Tantum ergo" in *I nuovi mostri*, film collettivo diretto da Mario MONICELLI, Dino RISI, Ettore SCOLA 1977

La mafia:
Cento giomi a Palermo, Giuseppe FERRARA, 1984
Paolo Borsellino, Gian Maria TAVARELLI, 2004
I cento passi, Marco Tullio GIORDANA, 1998
Salvatore Giuliano, Francesco ROSI, 1962
Lucky Luciano, Francesco ROSI, 1973
Il camorrista, Giuseppe TORNATORE, 1986
Angela, Roberta TORRE, 2002
Romanzo criminale, Michele PLACIDO, 2005
Il sasso in bocca, Giuseppe FERRARA, 1969
Alla luce del sole, Roberto FAENZA, 2005
L'uomo di vetro, Stefano INCERTI, 2007
Le conseguenze dell'amore, Paolo SORRENTINO, 2004
La siciliana ribelle, Marco AMENTA, 2008

Terrorismo e anni di piombo:
Il grande sogno, Michele PLACIDO, 2008
Romanzo criminale, Michele PLACIDO, 2005,
Buongiorno notte, Marco BELLOCCHIO, 2004
La seconda volta, Mimmo CALOPRESTI, 1996
Tre fratelli, Francesco ROSI, 1981
Mio fratello è figlio unico, Daniele LUCHETTI 2006
Romanzo di una strage, Marco Tullio GIORDANA, 2012