

## QUELQUES CONSEILS POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN BCPST1 — Anglais

Les épreuves d'Anglais aux concours qui vous seront expliquées dès votre arrivée sont hors programme, ce qui signifie qu'il n'y a pas d'œuvre à lire ou à étudier.

L'essentiel des cours portera sur des documents tirés de la presse et à tendance scientifique mais abordant aussi des grands thèmes de la société. Vous avez donc tout intérêt à lire et à écouter la presse anglophone dès maintenant, peut-être en vous focalisant sur des sujets qui vous intéressent particulièrement.

De nombreux sites sont malheureusement payants mais parmi ceux qui sont gratuits totalement ou en partie, vous pouvez utilement consulter par exemple :

- [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk) *The Guardian*, grand quotidien britannique
- <https://www.independent.co.uk/> *The Independent*, grand quotidien britannique disponible en ligne seulement
- <https://eu.usatoday.com/> *USA Today*, quotidien américain
- <https://www.newsweek.com/> *Newsweek* et <https://time.com/> *Time*, les deux principaux hebdomadaires d'information américains
- <https://www.scientificamerican.com/> *Scientific American*, comportant de nombreux articles scientifiques gratuits
- <https://www.bbc.com/watch-live-news>, site où l'on trouve des vidéos d'actualité de la BBC
- <https://www.npr.org/>, site qui s'apparente à une radio de service public aux USA.

Lorsqu'il sera publié, vous pourrez consulter le rapport 2025 du jury du concours Agro-Véto ici : <https://www.concours-agro-veto.net/spip.php?rubrique267>, c'est toujours très instructif.

Les box des différents opérateurs proposent normalement des chaînes d'information en continu gratuites (BBC World, Sky News, CNN...) et il serait judicieux de s'astreindre à les regarder régulièrement.

Profitez de vos vacances pour continuer à visionner vos séries ou films préférés (mais en VO bien sûr), à jouer ou échanger sur des réseaux sociaux corrects... toujours en anglais également.

Ce temps de repos peut également être l'occasion de se remettre à niveau. Plutôt que de se plonger dans d'arides livres de grammaire, il faut mentionner le site très complet et gratuit BBC Learning English, émanation de la BBC, qui est une véritable mine et où vous trouverez notamment des exercices de grammaire, de prononciation et de vocabulaire classés par niveau de difficulté : <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

Il existe évidemment des ouvrages assez conviviaux parmi lesquels on peut citer sans ordre de préférence :

- *BLED Études supérieures : Anglais*, A. Sussel, éd. Hachette (exercices de grammaire, de traduction et d'expression + corrigés)
- *Le kit de l'étudiant : Anglais*, D. Gandrillon, éd. Ellipses (principaux pièges et difficultés + grammaire)
- *The guide : Anglais*, F. Grellet, éd. Nathan (exercices d'expression et méthodes d'analyse avec en plus des notions culturelles du monde anglophone)

Ces livres ne vous sont pas imposés mais recommandés. Des listes de vocabulaire vous seront données au fur et à mesure et il n'est certainement pas indispensable d'acheter un livre mais si vous y tenez absolument il existe *Vocabulaire Anglais*, G. Fontane, J. Fromonot et I. Leguy, éd. Nathan ou *The Vocabulary Guide*, D. Bonnet-Piron et É. Dermaux-Froissart, éd. Nathan, tous deux organisés thématiquement.

Toute l'équipe a hâte de vous accueillir et vous souhaite de bonnes vacances.

O. Carr-Forster  
[ocf@nordnet.fr](mailto:ocf@nordnet.fr)

## CONSEILS AUX FUTURS ETUDIANTS DE BCPST 1<sup>ère</sup> Année

### Mathématiques (Jean-Charles Dupriez-Cauché) :

1. Les chapitres de mathématiques de première et de terminale doivent être maîtrisés, pour cela il est essentiel de s'assurer que tout a été correctement abordé et assimilé. Nous commencerons l'année par des considérations logiques, du calcul sur les nombres réels et de la trigonométrie (voir le drive). Assurez vous de bien connaître les règles de calcul concernant les fractions, puissances et (in)équations ;
2. Il est inutile d'acheter une nouvelle calculatrice, celle du lycée conviendra parfaitement et sera très peu souvent utilisée en maths (elle vous servira en physique et svt) ;
3. Il est recommandé de disposer de son propre ordinateur personnel (portable) pour les TP d'informatique (installation de logiciels, sauvegarde du travail, suivi, synthèse...). Si vous n'êtes pas encore équipé et que vous envisagez un achat il faut éviter absolument les chromebook sur lesquels l'installation de certains logiciels relève de l'exploit ;
4. La lecture de ce document écrit par un ancien élève de BCPST vous donnera quelques bons réflexes à adopter dès le début d'année :  
<https://cahier-de-prepa.fr/bcpst1-delatour/download?id=459>
5. Vous pouvez dès réception et confirmation d'inscription en BCPST envoyer un mail de présentation à l'adresse suivante : [mathsbio1chateletdouai@gmail.com](mailto:mathsbio1chateletdouai@gmail.com) et demander un accès vers ce google drive :  
[https://drive.google.com/drive/folders/1riFe8t-yBrzGWeOJr\\_ZaFVyo7lV7Rwf2?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1riFe8t-yBrzGWeOJr_ZaFVyo7lV7Rwf2?usp=drive_link)
6. Enfin, prenez suffisamment de repos pendant ces grandes vacances pour arriver en pleine forme à la rentrée.

# Sciences de la Vie et de la Terre

## Bienvenue en BCPST !

---

Si vous avez demandé à étudier en BCPST à la rentrée prochaine, c'est sans doute que vous aimez les Sciences de la Vie et de la Terre. Cela tombe bien, vous allez en faire autant que de Mathématiques et Physique-Chimie l'année prochaine !

Les SVT paraissent souvent plus faciles au lycée que les Mathématiques ou les Sciences-Physiques. Tant mieux ! Cela permet de travailler avec passion cette discipline et d'y prendre facilement plaisir. Mais attention, les attentes en BCPST sont élevées : une rigueur de raisonnement et de rédaction se mettra en place au fur et à mesure de l'année. Les méthodes à acquérir ne sont pas toujours évidentes et la quantité de connaissances peut impressionner. Si vous êtes convaincus dès le départ que votre travail peut vous permettre de réussir, vous allez progresser tout au long de l'année.

Parmi les difficultés rencontrées le plus souvent par les élèves en SVT, on peut citer :

- Le **rythme soutenu** et le volume horaire consacré à la discipline → **Suivre les conseils dès la rentrée sans attendre la Toussaint !** Sinon, le retard s'accumule. Le temps en prépa, n'est pas rattrapable.
- La **prise de note** rapide pendant les cours. Elle peut surprendre des lycéens n'ayant jamais pris des notes en cours ou en TP. → **Cela s'apprend et nous vous y aiderons.**
- La **nécessité absolue d'apprendre le cours**. Si relire le cours pouvait suffire au lycée, ce ne sera plus le cas. → **Apprendre cours et schémas, cours et TP, répéter, refaire, s'interroger...** Chaque notion doit être travaillée au moins trois fois avant un devoir ou une colle (relire et embellir son cours la semaine où il a été écrit, le mettre sur fiche ensuite, le réviser enfin).
- La **quantité de notions** en biologie et géologie → **Votre persévérance et votre passion pour la matière seront vos plus grands atouts !**

Aucune difficulté n'est insurmontable si vous acceptez que ce soit une difficulté à prendre à bras le corps et que vous êtes convaincus que les apprentissages en prépa participent à la construction de votre réflexion, à la préparation à des concours et à l'exercice d'un métier, quel que soit votre projet.

### Matériel nécessaire pour la rentrée :

- **Pour le cours :** De nombreuses copies simples A4 pour la prise de notes et des copies doubles pour la première page de chaque chapitre. Des photocopiés contenant des documents sont distribués mais le cours rédigé n'est pas fourni. Je vous recommande l'utilisation de gros classeurs d'archivage (3 à 4) à la maison pour les chapitres plus anciens et un classeur plus léger pour les deux ou trois derniers chapitres en cours à avoir à chaque séance.
- **Pour les TP :**  
Des copies pour la prise de notes  
Une blouse en coton OBLIGATOIRE  
Des feuilles blanches pour les dessins et les schémas (du papier d'imprimante, pas besoin de papier canson ou cartonné)  
Un crayon de papier ou un criterium fin, plutôt sec et non gras pour les dessins d'observation  
Quelques feuilles de papier millimétré  
D'un pinceau fin (pour les dissections)

- **Pour tout (cours, TP, DS, fiches) :**

Des feutres de couleurs à pointes plutôt fines pour les schémas (un 4 couleurs NE SUFFIT PAS)

Des crayons de couleurs

De feuilles blanches et colorées pour faire des fiches (plutôt du papier A4 sans lignes ou à petits carreaux)

- **Pour les colles :**

Des feutres pour tableau blanc (plus que 4 couleurs)

Quelques craies pour les salles de colles équipées de tableaux à craie

Un chronomètre tout simple (l'oral est systématiquement chronométré en colle et l'usage du téléphone est interdit)

La **trousse à dissection** des TP sera achetée en groupe pour ceux qui le souhaitent via le lycée à la rentrée à un tarif préférentiel (environ 25 euros). Si vous en possédez une, apportez-là à la rentrée pour vérifier son contenu.

## Ce qu'il ne faut pas faire pendant les vacances d'été

Il ne faut pas essayer de prendre de l'avance sur le programme de première année (à l'aide de cours particuliers ou autre). Nous aborderons les nouvelles notions en apportant une grande importance à l'acquisition des méthodes attendues en concours : rédaction et communication (écrite ou orale), raisonnement, gestes techniques..., ce que vous ne pourrez pas faire tout seul.

L'achat de manuel n'est pas recommandé car il faut éviter de multiplier les supports pour mieux mémoriser la quantité de connaissances. Les photocopiés de cours et de TP et vos fiches seront vos supports. En cas de difficultés au cours de l'année, l'investissement dans un manuel « tout-en-un » de BCPST Biologie-Géologie peut être utile dans certains cas.

Il ne faut pas passer tout l'été à travailler mais privilégier des plages de travail efficace. Prévoir à l'avance. Nous conseillons souvent de reprendre un rythme régulier de travail à partir du 15 Août en équilibrant les disciplines.

Il ne faut pas se dire que l'on verra bien comment ça se passe à la rentrée en n'anticipant aucune difficulté. Par exemple, lire les œuvres de français au programme est obligatoire à anticiper. Tout ce qui peut être fait avant ne sera plus à faire.

## Ce qu'il faut faire pendant les vacances d'été

### Obligatoire :

- Ecrivez-moi à [nicolas.lieury.svt@gmail.com](mailto:nicolas.lieury.svt@gmail.com) si vous avez des questions personnelles après la journée d'accueil début juillet ou bien si vous n'étiez pas présents afin de vous présenter.
- Reposez-vous et arrivez en pleine forme pour la rentrée avec l'envie d'apprendre, l'envie de progresser et l'envie de donner le meilleur de vous-même. L'année sera longue, pas facile mais enrichissante !
- Profitez de vos vacances pour faire attention à votre environnement : prenez des photos de paysage, repérez les lieux sur une carte, identifiez les roches affleurantes, tentez de reconnaître certaines fleurs...
- Reprenez un bon rythme de sommeil. La prépa est un marathon qui nécessite une bonne hygiène de vie (alimentation saine, sommeil et activité sportive suffisante).
- Remettez-vous au travail au moins 15 jours avant la rentrée pour être le plus rapidement opérationnel !
- Projetez-vous dans le temps et réfléchissez à votre orientation en [cliquant ICI \(ou lien ci-dessous\)](#)

[https://prezi.com/cmpbjcx3hfo\\_/les-debouches-de-la-bcpst/?utm\\_campaign=share&token=3a652e571e37a272196b1f3eba58aa9da8b0f462b1ee1e2d1e9222ab0c87ce2f&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/cmpbjcx3hfo_/les-debouches-de-la-bcpst/?utm_campaign=share&token=3a652e571e37a272196b1f3eba58aa9da8b0f462b1ee1e2d1e9222ab0c87ce2f&utm_medium=copy)

## Comment se remettre au travail en SVT ?

Commençons par du facile mais de l'**INDISPENSABLE** !

- Cliquez [ici](#) ou ci-dessous pour imprimer 9 planches de schémas pré-dessinés sans les légendes (si vous n'avez pas eu le document papier lors de la réunion d'accueil). Essayez de les légender le plus précisément possible. Des petites consignes sont là pour vous guider.

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/Em8dZBb2DC2wwcc>

- Vous y arrivez, c'est parfait ! vous partez avec une longueur d'avance ! Vous devez maintenant savoir les refaire sans modèle.

- Vous hésitez pour certaines légendes ? [Regardez ici](#) ou ci-dessous les schémas légendés. Ne les imprimez pas mais refaites-les pour les apprendre par cœur et recherchez les définitions que vous ne connaissez pas. Quelques jours plus tard, essayez à nouveau de légender les schémas vides.

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/K8cffycknWMqoQo>

- Vous y arrivez, c'est parfait ! Vous devez maintenant savoir les refaire sans modèle.
- Vous hésitez toujours ? recommencez encore !

Si ce premier travail vous a semblé difficile, c'est sans doute que vous avez besoin de **revoir le maximum de chapitres de biologie et de géologie de première et de terminale spécialité** comme si vous passiez une épreuve à la rentrée. Plusieurs situations se présentent :

- Si vous avez suivi la spécialité SVT en terminale : utilisez vos cours ou vos fiches condensées pour revoir rapidement chaque chapitre.

### **En première :**

- Transmission, variation et expression du patrimoine génétique (1)
- Ecosystèmes et services environnementaux (2) [Résumé de cours ici](#)
- Variation génétique et santé (3)
- Le fonctionnement du système immunitaire humain (4)
- La dynamique interne de la Terre (2) [Résumé de cours ici](#) et [là](#)

### **En Terminale :**

- De la plante sauvage à la plante domestiquée (2)
- Génétique et évolution (1)
- Comportements, mouvement et système nerveux (2)
- Produire le mouvement : contraction musculaire et apport d'énergie (1)
- Comportements et stress : vers une vision intégrée de l'organisme (4)
- A la recherche du passé géologique de notre planète (3)
- Les climats de la Terre (4)

Les chiffres entre parenthèses indiquent l'ordre de priorité : 1 = le plus urgent et à maîtriser au mieux ; 4 = à réviser si vous avez le temps.

La révision d'un thème doit aboutir à la réalisation d'un schéma bilan vous permettant de fixer les acquis du lycée. **Pour concrétiser vos révisions, réaliser au moins les schémas bilan suivants :**

- Un schéma bilan de l'expression d'un gène dans une cellule : de l'ADN à la protéine (1<sup>ère</sup>)
- Un schéma comparatif de la mitose et de la méiose (1<sup>ère</sup> et T<sup>ale</sup>)
- Un schéma bilan du métabolisme cellulaire dans une cellule animale et une cellule végétale (T<sup>le</sup>)
- Un schéma bilan du fonctionnement d'une plante (T<sup>le</sup>)
- Un schéma bilan d'un écosystème forestier (1<sup>ère</sup>)
- Un schéma bilan du contrôle du mouvement volontaire et involontaire (T<sup>le</sup>)
- Un schéma bilan de la structure interne de la Terre (1<sup>ère</sup>)
- Un schéma bilan des zones de divergence (type dorsale) (1<sup>ère</sup>)
- Un schéma bilan des zones de convergence (type subduction) (1<sup>ère</sup>)
- Un schéma bilan de l'histoire d'une chaîne de montagnes comme les Alpes (T<sup>le</sup>)

- Si vous n'avez pas suivi la spécialité SVT en terminale, pas de panique !

Procédez comme décrit ci-dessus pour les chapitres de première mais faites-le bien. Vous aurez de l'avance dans d'autres disciplines.

Si cela vous inquiète, voici un accès à des manuels de SVT de terminale :

<https://view.genial.ly/5ec4219633c7270d98bb4d90/interactive-content-manuels-svt-lycee-2019-2021>

Je vous conseille de lire les bilans de cours et les schémas bilan aux éditions Hachette ou Belin en accès libre.

- Si vous n'avez suivi la spécialité SVT ni en première ni en terminale (cas exceptionnel) :

Vous trouverez les programmes de SVT de première et terminale Spécialité dans lesquelles figurent toutes les notions clés du programme en suivant ce lien :

<https://eduscol.education.fr/1664/programmes-et-ressources-en-sciences-de-la-vie-et-de-la-terre-voie-gt>

Vous ne pourrez pas rattraper toutes les notions de spécialité en un été mais vous pouvez commencer à vous cultiver dans cette discipline. Voici un accès à des manuels de SVT du lycée (éditions Hachette ou Belin en accès libre) :

<https://view.genial.ly/5ec4219633c7270d98bb4d90/interactive-content-manuels-svt-lycee-2019-2021>

Je vous conseille de lire les bilans de cours et les schémas bilan.

## **Pour plus tard**

- Le [PROGRAMME OFFICIEL](#) de SVT en BCPST

**Bonnes vacances !**

**Nicolas Lieury**

# L'ESPAGNOL LVB en BCPST1

2 heures de cours hebdomadaires

Seuls les points au-dessus la moyenne sont pris en compte aux concours en 2<sup>e</sup> année.

Vous aurez jusque fin septembre au plus tard pour confirmer votre inscription définitive au cours.

## Langue

### Bibliographie vivement recommandée

1) une grammaire à votre libre choix, de préférence :

\* Pour les LVB : Claude MARIANI et Daniel VASSIVIÈRE, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier, 1987 (nombreuses rééditions depuis, la dernière en 2011).

**Pour la rentrée de septembre, tâcher de réviser avant les conjugaisons espagnoles.**

2) un guide de vocabulaire espagnol thématique qui servira de base aux révisions et interrogations hebdomadaires :

\* Éric FREYSSELINARD, *Le mot et l'idée. 2. Espagnol*, Paris, Ophrys, édition 2023 (pas les éditions de 2004 et de 2017 svp ! obsolètes) : 12.500 mots classés thématiquement.

Comme de petites interrogations régulières de vocabulaire et de grammaire seront régulièrement organisées, il n'est pas inutile de faire de petites révisions (conjugaisons et vocabulaire) durant l'été d'ici la rentrée.

Pour la langue, il est bon de **lire en espagnol** même des textes courts du type nouvelles ou des poèmes (il existe de nombreux livres de poche d'auteurs de langue espagnole en édition bilingue, plusieurs au CDI du lycée), de voir des **films espagnols ou latino-américains en VOSTF**. Vous avez la possibilité de voir librement sur le site de RTVE (radio et télévision publiques espagnoles) des séries entières depuis l'épisode 1 <https://www.rtve.es/television/series-tve> Très recommandé, un site libre d'accès vous permettant de faire des exercices de compréhension orale, de lexique et de grammaire, le tout à partir de courtes vidéos tirées de TVE : <http://www.ver-taal.com>

## Civilisation hispanique

Comme vous devez avoir des connaissances globales minimales de civilisation espagnole et latino-américaine contemporaine, pour votre culture générale et pour les épreuves écrites de certains concours en 2<sup>e</sup> année et pour une épreuve oral de commentaire d'article de presse, il est indispensable que vous prépariez, au fur et à mesure, des fiches, rédigées en espagnol, sur l'Espagne seule, des fiches pour chacun des 20 pays hispanophones d'Amérique Latine séparément, des fiches transversales pour l'Amérique Latine dans sa globalité et des fiches transversales des relations entre Amérique Latine et l'extérieur : les USA en particulier), une sous-fiche transversale pour l'Amérique centrale s'impose aussi.

Pour cela, il est important que vous suiviez régulièrement l'actualité du monde hispanique de diverses manières :

en regardant des JT entiers ou en version résumée de 4mn librement accessibles sur sur <https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario>

ou chaîne d'information continue de la télévision publique espagnole Canal 24 horas <https://www.rtve.es/play/videos/directo/informativos/24h> ou [https://www.youtube.com/watch?v=7\\_srED6k0bE](https://www.youtube.com/watch?v=7_srED6k0bE)

en regardant des documentaires d'environ 8-10 mn de l'émission Informe Semanal du samedi soir sur RTVE <https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal>

en consultant la presse de langue espagnole, en partie libre d'accès :

<https://elpais.com> (quotidien espagnol, de centre-gauche, fondé en 1976)

<https://www.eldiario.es> (quotidien espagnol digital, de gauche, fondé en 2012)

<https://www.elmundo.es> (quotidien espagnol, conservateur, fondé en 1989)

<https://www.abc.es> (quotidien espagnol, conservateur, fondé en 1903)

en consultant un site réalisé par des francophones sur l'actualité du monde hispanique (pas toujours à jour des derniers événements) : <http://www.latinreporters.com>

en consultant au CDI ou achetant de temps en temps le périodique *Vocablo Español* avec une sélection d'articles en espagnol et beaucoup de vocabulaire traduit en français joint

Ouvrages facultatifs (à consulter en bibliothèque) :

\* Recommandé : [Catherine DELAMARRE-SALLARD, \*La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches\*, Paris, Ellipses, 2020 \(3<sup>e</sup> édition\).](#) Ouvrage minimal pas parfait ni complet mais présentation simple et bilingue. À partir de cet ouvrage réaliser ses propres fiches manuscrites en espagnol sur l'Espagne et sur l'Amérique latine (fiche globale pour l'Amérique latine et fiches pour chacun des pays hispanophones)

\* [José GOMÈS, Espagnol. \*La guía cultural. Les grandes questions de la civilisation du monde hispanique\*, Paris, Nathan, 2019,](#) 127 p. L'intérêt du livre est qu'il est récent, l'inconvénient est

qu'il est incomplet, notamment sur l'Amérique Latine, mais il constitue un socle minimal de connaissances.

Votre professeur : Sr D Manuel Cornejo

Contact : [manuelcornejo2000@gmail.com](mailto:manuelcornejo2000@gmail.com)

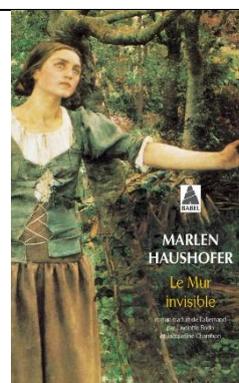
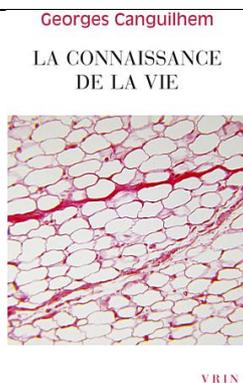
\*\*\*

L'épreuve de Français-Philosophie figure à l'écrit de tous les concours scientifiques et même, depuis 1992, à l'oral de certains d'entre eux (X, Mines, Saint-Cyr...). Les coefficients sont variables mais l'épreuve joue toujours un rôle discriminant, en particulier dans les concours les plus prestigieux. Elle prend des formes différentes, mais l'exercice proposé aux étudiants de BCPST est celui de la dissertation : celle-ci exige de vous une expression correcte et aisée, mais aussi une réflexion de qualité. Cette dissertation est une dissertation sur programme. Le thème de l'année scolaire 2025-2026 est le suivant : « *Expériences de la nature.* »

→ **Programme d'étude**

Les œuvres que vous devez vous procurer sont les suivantes :

- Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*. Édition prescrite : GF Flammarion n°1688. Édition de Simone Vierende et Valérie Stiénon (avec dossier à destination des étudiants de classes préparatoires).
- Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie*, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V ». Édition prescrite : Vrin, collection « Bibliothèque des textes philosophiques ».
- Marlen Haushofer, *Le Mur invisible* – Traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon. Édition prescrite : Actes Sud, Babel n°44.



**Veillez à respecter scrupuleusement les éditions indiquées.**

**Je vous recommande de débuter votre programme de lecture par les romans de Jules Verne et de Marlen Haushofer, qui devront être parfaitement assimilés pour la rentrée :** vous devez non seulement les avoir lus avec la plus grande attention, mais également avoir constitué **un carnet de lecture ou des fiches** sur chacun d'eux (résumé de l'intrigue, identité des personnages, thèmes dominants). Ce carnet de lecture ou ces fiches peuvent également consigner vos incompréhensions ou vos incertitudes, mais aussi, à l'inverse, vos intuitions et pistes de réflexion relativement au thème de l'année. Un travail de confrontation des textes peut même être engagé (dans le cadre d'une relecture, par exemple). Pensez à **relever des citations** qui vous semblent en lien avec le thème « *Expériences de la nature* ».

Sachez-le, sans ce travail préalable effectué en autonomie, **vous risquez de prendre d'emblée un retard difficile à combler** : les cours (2 heures par semaine), forcément denses et souvent de caractère magistral, s'appuieront sur votre connaissance des œuvres et vous n'en tirerez profit que si elles sont authentiquement connues et maîtrisées. **Il importe de lire les préfaces et présentations proposées dans les éditions.** Elles sont sources d'informations essentielles à la compréhension des œuvres.

**Une évaluation de ces lectures est prévue au mois de septembre.**

**Attention, la lecture du texte de Georges Canguilhem risque de vous déconcerter, voire de vous décourager.** Durant cet été, vous pouvez tout de même le découvrir en le feuilletant et en lisant l'« Introduction ». Si poursuivre seul vous semble trop difficile, attendez la rentrée ; la présentation de l'œuvre en classe vous en facilitera la lecture.

**Tout en lisant les œuvres, gardez à l'esprit le thème « *Expériences de la nature* », et posez-vous les questions suivantes :**

1. **Qu'entend-on par « expériences de la nature » ?** *Peut-on faire l'expérience de la nature autrement qu'en y vivant ? L'expérience de la nature est-elle possible en dehors du regard scientifique ? La nature est-elle un objet de*

contemplation ou d'action ? L'expérience de la nature est-elle une fuite du monde ou un retour à l'essentiel ? Peut-on vraiment faire l'expérience de la nature, ou seulement la projeter ?

2. **Quelle place pour l'homme dans la nature ?** L'expérience de la nature révèle-t-elle notre autonomie ou notre vulnérabilité ? La nature est-elle un cadre d'exploration ou une limite à dépasser ? Faire l'expérience de la nature, est-ce se séparer des autres ou se retrouver soi-même ?
3. **Quels sont les liens entre nature et connaissance ?** Peut-on vraiment connaître la nature en l'expérimentant ? L'expérience de la nature est-elle une quête de savoir ou de sens ? La nature est-elle plus compréhensible par la science ou par le vécu ? L'expérience de la nature est-elle une connaissance ou une existence ?
4. **Expérience de la nature et altérité :** l'expérience de la nature nous confronte-t-elle à l'altérité radicale ? Peut-on réellement comprendre le vivant non humain, ou devons-nous simplement apprendre à vivre à ses côtés ? La nature est-elle un lieu d'harmonie ou de solitude ?
5. **Expérience, survie et normes :** faire l'expérience de la nature, est-ce survivre ou vivre autrement ? La solitude dans la nature permet-elle de redéfinir les normes humaines ? La solitude dans la nature est-elle une épreuve ou une libération ? La nature est-elle hostile ou régénératrice ? Faut-il s'adapter à la nature ou la transformer ? La nature impose-t-elle ses lois au vivant ou est-ce le vivant qui fait advenir la nature comme expérience signifiante ?
6. **Comment dire ou écrire les « expériences de la nature » ?** Peut-on dire ou écrire l'expérience de la nature ? L'art dénature-t-il l'expérience de la nature ? La nature a-t-elle une voix, ou seulement celle qu'on lui prête ?

\*

→ Pour aller plus loin

**S'agissant de Jules Verne, vous pouvez :**

- Regarder le film que Richard Fleischer a réalisé pour les studios Disney en 1954, *20,000 Leagues Under the Sea*.
- Lire *L'Île mystérieuse* de Jules Verne, qui constitue une sorte de suite à *Vingt mille lieues sous les mers*.
- Écouter des cycles d'émissions consacrées à Jules Verne sur le site de France Culture :  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-a-la-poursuite-de-jules-verne>  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-voyage-au-centre-de-la-vie-et-l-oeuvre-de-jules-verne>
- Consulter la page du site de la BNF (Bibliothèque nationale de France) consacrée à Jules Verne.  
<https://essentiels.bnf.fr/fr/personnalite/1973be87-7ccb-48b7-a2ff-0ab2704dd28c-jules-verne>

**S'agissant de Georges Canguilhem, vous pouvez :**

- Écouter des émissions consacrées au philosophe sur le site de France Culture :  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/georges-canguilhem-5206034>  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-pourquoi-du-comment-philosophie/paradoxes-de-la-contestation-que-entendons-nous-par-la-3962276>  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/georges-canguilhem-1904-1995-ecrits-de-jeunesse-8053329>

**S'agissant de Marlen Haushofer vous pouvez :**

- Lire d'autres romans d'elle – *Nous avons tué Stella* (*Wir töten Stella*, 1959) – *Dans la mansarde* (*Die Mansarde*, 1969).
- Visionner l'adaptation cinématographique du *Mur invisible* par Julian Pösler (2012) ;
- Écouter des émissions qui lui sont consacrées sur le site de France Culture :  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-sans-frontieres/relire-l-ecrivaine-feministe-marlen-haushofer-40-ans-apres-sa-le-traduction-francaise-2510703>  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/les-60-ans-d-un-livre-culte-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer-8753609>

**S'agissant du thème « Expériences de la nature » :**

- Faites le point sur les livres que vous avez lus, les séries ou les films que vous avez vus en lien avec ce thème.
- Lisez des ouvrages en lien avec le thème (quelques exemples : *Robinson Cruséo* (1719) de Daniel Defoe ; *Walden ou la Vie dans les bois* (1854) d'Henry David Thoreau ; *Dans la forêt* (1996) de Jean Hegland).
- Regardez des films en lien avec le thème (quelques exemples : *Princesse Mononoké* (1997) de Hayo Miyazaki ; *Into the Wild* (2007) de Sean Penn ; *Tree of Life* (2011) de Terence Malick ; *The Revenant* (2015) de Alejandro González Iñárritu ; *Captain Fantastic* (2016) de Matt Ross).

**Passez d'excellentes vacances d'été !**

\*