



CPGE Lycée Albert Châtelet DOUAI

CONSEILS DES ENSEIGNANTS
AUX FUTURS ETUDIANTS DE LA CLASSE
DE KHÂGNE B/L
POUR LA RENTRÉE SCOLAIRE 2026/2027

Bibliographie KH BL. 2026-2027.

Jacques Vassevière et Nadine Tourvel, *Littérature : 150 Textes théoriques*, Armand Colin.
(manuel qu'il faut avoir).

A LIRE.

1^{er} semestre.

Alain Robbe-Grillet, *La Jalousie*, édition de minuit (collection double -> collection de poche)

Ionesco, *La Cantatrice chauve*, Folio

Pierre Michon, *Vie du Père Foucault et Vie de Georges Bandy*, Folio à 2 euros.

Conan Doyle, *La Maison Vide*, Folio à 2 euros.

2^{ème} semestre.

Sénèque, *Médée*, GF (poche)

Corneille, *Cinna*, Le Livre de poche

Patrick Modiano, *Dora Bruder*, Folio Gallimard

Lectures complémentaires (si vous avez le temps).

Jean Giono, *Un de Baumugnes*, Livre de poche

Joël Pommerat, *Cendrillon*, Babel.

Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*, édition de l'Arche

PHILOSOPHIE

TRAVAIL ET LECTURES POUR ENTREE EN KH B/L, 2026/27

Aperçu du programme et des champs de problématisation.

1 / **Nature et artifice, la technique, l'art et l'esthétique**

2/ **Le sujet. La question de l'identité.**

3/ **La science, la raison et le réel**

Les sciences de la nature et les sciences humaines : expliquer et interpréter.

Qu'est-ce que l'Esprit Scientifique ?

Dossier de textes distribué dans l'année.

4/ **L'existence**

Manuels à posséder, pour rappel :

- **Gérard Chomienne**, *Lire les philosophes*, éditeur : Hachette - Education, ISBN 9782011353573, date de parution 28/04/2004, prix 36 € neuf, occasion 12 € (Fnac.com, Amazon.com, Gibert Jeune.com ...)
- **Burbage, Chouchan, Mathias**, *Manuel de Philosophie Terminales L,ES,S* programme 2003, éditeur : Nathan, paru en 2004, ISBN : 9782091723730, prix 31,08 € neuf, occasion 21 € (Fnac.com)
- **Pour rappel : il faut avoir lu *L'évolution créatrice* de Bergson pendant les vacances (Introduction, chapitres 1 et 2)** pour les entrants de notre HK et les éventuels nouveaux étudiants issus d'autres lycées. Ce texte sera étudié au champ 3, dans le cadre de l'épistémologie de la biologie.

Bonnes vacances.

La professeure, S. Mouzard

Bibliographie sujet ENS B/L 2027 : « Les territoires d’Outre-mer français »

Le livre de référence: lecture obligatoire

- **La France d’Outre-mer : Terres éparses, sociétés vivantes (2e édition)**

Jean-Christophe Gay

Armand Colin, 2026, 320 p.,

Autres ouvrages intéressants :

- **Géopolitique des Outre-Mer. Entre déclassement et (re)valorisation**, Fred Constant, Paris, Le Cavalier Bleu, 2023, 208 pages

- **Atlas Autrement de l’Outre mer**

- **Atlas Autrement de l’Océanie**

En ligne:

-**Les outre-mer : unité et diversité** 2023/2 N° 65 Fédération Française du Bâtiment (sur cairn)

Zone Pacifique :

- Bessard Rudy et Mrgudovic Nathalie (dir.), « **Intégration régionale des territoires français dans le Pacifique Sud** » (2015). Journal de la Société des Océanistes, (140) (sur Cairn)

- Bertin Marion, « **Le patrimoine kanak dispersé : construire une souveraineté patrimoniale ?** », Journal de la Société des Océanistes [En ligne], 158-159 | 2024.

-Nyssen Garance, « **Le Fare lamanaha – Musée de Tahiti et des Îles, au cœur d’une souveraineté culturelle en renouvellement** », Journal de la Société des Océanistes, 158-159 | 2024, 151-164.

- Vernaudeau Jacques (2020), « **Les langues polynésiennes et kanak, des « langues de France » en contexte de décolonisation** », Glottopol [En ligne], 34 | 2020.

- Durand Llantia Cécile , « **Protéger le littoral et la mer proche dans les îles du Vent (Polynésie française) : entre respect des normes internationales et recherche d’outils plus adaptés à l’univers culturel** », *Norois* [En ligne], 259-260 | 2021.

- Sabinot Catherine, Bouard Séverine, Fossier Camille et David Gilbert, « **Habiter un territoire en réseau, pêcheurs et poissons dans l’archipel de Nouvelle-Calédonie** », *Norois* [En ligne], 259-260 | 2021.

NB : sur le Pacifique, question de concours d'enseignement actuellement, il y a une belle bibliographie disponible sur Géoconfluences, à picorer en fonction des besoins. « **Le Pacifique : bibliographie indicative** », sur **Géoconfluences**.

Océan Indien :

Surmont Emmanuelle, « Peur sur les plages. Du "risque requin" à la "crise requin" à La Réunion », Géoconfluences, avril 2016.

Atlantique :

Richer Yves-Marcelle, « **La Martinique : de l'île sucrière à l'île-terroir** », Géoconfluences, juillet 2021.

Ranély Vergé-Dépré Colette, « **Insularité, transports et mobilités. L'exemple de la Martinique** », Géoconfluences, octobre 2019

.

HK BL – KH BL
ESPAGNOL LVB
CONSEILS

Ne pas arriver à la rentrée sans une **révision minimale** des **conjugaisons** et principales **règles de grammaire**. Pour vous aider, l'achat est facultatif mais vivement recommandé : la grammaire espagnole suivante (peu importe l'année d'édition de cet ouvrage conçu par deux professeurs de classes prépas) : **Claude Mariani et Daniel Vassivière, *Pratique de l'espagnol de A à Z***, Paris, **Hatier**, 1987 (nombreuses rééditions, la dernière de 2022, depuis mais même une édition « ancienne » d'occasion fait l'affaire).

Comme de petites interrogations régulières de vocabulaire et de grammaire seront organisées, il n'est pas inutile de revoir un peu de **vocabulaire espagnol** (mots de liaison, vocabulaire pour l'expression écrite et orale...) d'ici la rentrée. Livre vivement recommandé réunissant 12500 mots classés par thème : **Éric Freysselinard, *Le mot et l'idée. 2. Espagnol***, Paris, **Ophrys**, édition 2017 avec réédition de 2023 (pas l'édition de 2004 ! obsolète).

Pour vous entraîner à la grammaire, au vocabulaire, à la compréhension orale, site pédagogique gratuit recommandé : <http://www.ver-taal.com>

Ne pas hésiter, pour entretenir votre espagnol, à voir des films, documentaires en espagnol, en VO avec sous-titres français ou espagnols ou anglais si rien d'autre disponible. De nombreuses séries et documentaires et JT sont libres d'accès notamment sur le site de la télévision publique espagnole RTVE <http://www.rtve.es>, par exemple une série à succès en Espagne comme *Cuéntame cómo pasó* (plus de 400 épisodes depuis 2001 !), sans compter l'écoute de musiques espagnoles et latino-américaines en VO peut être profitable pour mémoriser vocabulaire et grammaire.

Enfin, comme un des objectifs est de parfaire votre connaissance de l'histoire et civilisation hispano-américaine contemporaine, il est bon de **suivre un minimum l'actualité espagnole et latino-américaine**, grâce aux JT de RTVE ([Telediario matinal](#), [Telediario1](#) de 15h ou [Telediario2](#) de 21h), grâce à [Radio5](#) (équivalent espagnol de France Infos), etc (des **fiches** seront impérativement à rédiger, en espagnol, sur l'Espagne, l'Amérique latine dans sa globalité et pays latino-américain hispanophone par pays latino-américain hispanophone). Livre pouvant vous aider (à consulter en bibliothèque et à mettre en fiches en espagnol) : **Catherine Delamarre- Sallard, *La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches***, Paris, **Ellipses**, 2020 (3^e édition actualisée).

¡Ánimo! (courage !) ¡Que paséis un buen verano!

Votre professeur : Sr D Manuel Cornejo
manuelcornejo2000@gmail.com

Devoirs de vacances des HK BL et des KH BL, italien LVB

1. Préparer les thèmes de civilisations suivants qui seront étudiés pendant l'année en lisant des articles de presse et en regardant quelques films de la liste ci-jointe.

- Il lavoro
- L'immigrazione
- il dopoguerra e il boom economico
- la questione meridionale
- Il turismo e il patrimonio
- La scuola e l'università

Filmographie: vous devez regarder un des films suivants (au moins) et faire une fiche

Il mondo del lavoro

Francesca COMENCINI, *Mobbing, mi piace lavorare*, 2003
Giorgio PASOTTI, *Volevo solo dormirle addosso*, 2004
Gianni AMELIO, *La stella che non c'è*, 2006
Riccardo MILANI, *Il posto dell'anima*, 2006
Paolo VIRZI, *Tutta la vita davanti*, 2008
Francesca COMENCINI, *In fabbrica*, 2009

Emigrazione degli italiani

Pietro GERMI, *Il cammino della speranza*, 1950
Franco BRUSATI, *Pane e cioccolata*, 1974
Gianni AMELIO, *L'america*, 1994
Giuseppe TORNATORE, *La leggenda del pianista sull'oceano*, 2001
Emanuele CRIALESE, *Nuovomondo/ Golden Door*, 2006

Immigrazione in Italia

Michele PLACIDO, *Pummarò*, 1989
Marco Tullio GIORDANA, *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, 2005
Marco Simon PUCCIONI, *Riparo*, 2008
Cristina COMENCINI, *Bianco e nero*, 2008
Emanuele CRIALESE, *Terra ferma*, 2011

La scuola

Luigi COMENCINI, *Cuore*, 1984
Paolo VIRZI, *Caterina va in città*, 1998
Daniele LUCCHETTI, *La scuola*, 1995
Fausto BRIZZI, *Notte prima degli esami*, 2006
Giuseppe PICCIONI, *Il rosso e il blu*, 2012
Gianluca Maria TAVARELLI, *Maria MONTESSORI, una vita per i bambini*, 2007

2. Faire le thème grammatical suivant (c'est-à-dire, traduire du français à l'italien) après avoir procédé à des révisions sur les points suivants : le présent de l'indicatif, la traduction de « aimer » et de « il y a ».

1. Les jeunes lisent de moins en moins aujourd'hui.
2. Je ne comprends pas ce que tu me dis.
3. J'attends mon bus pour aller à l'école.
4. Nous ne nous pardons jamais.
5. Je continue sans m'arrêter.
6. Je préfère te suivre jusqu'à la maison.
7. Dans le frigo, il y a encore des spaghettis mais il n'y a plus de parmesan.
8. Dans ma classe, il y a un élève italien et un élève espagnol.
9. J'aime le noir mais j'aime davantage les couleurs vives.
10. J'aime beaucoup jouer au football. Je n'aime pas le basket et le volley.

III. Procédez à des révisions grammaticales rigoureuses et régulières à l'aide de ce site

<http://www.impariamoitaliano.com/>

Vous trouverez toutes les rubriques à droite de l'écran (voir flèche rouge ci-dessous)

The screenshot shows the homepage of the website 'IMPARIAMO L'ITALIANO'. On the left, there are social media icons for Facebook and Instagram, and a 'Mi piace' button. Below these are several links: 'Quanto sei bravo in italiano?', 'Chat in italiano', 'Libri per chi studia l'italiano', and 'Esercizi d'inglese'. On the right side, there is a vertical navigation menu with a list of topics. A red arrow points from the main content area to this menu.

IMPARIAMO L'ITALIANO

Donazione con **PayPal**

Formazione del femminile
Formazione del plurale
Plurali con doppia forma
Plurale delle parole composte
Preposizioni semplici
Preposizioni articolate
Uso degli articoli
Gradi dell'aggettivo
Aggettivi di nazionalità
Comparativi e superlativi irregolari
Indicativo presente
Passato prossimo
Indicativo imperfetto
Trapassato prossimo
Passato remoto

Stéphanie FOUQUET , stephanie.fouquet@ac-lille.fr