



CPGE Lycée Albert Châtelet DOUAI

**CONSEILS DES ENSEIGNANTS
AUX FUTURS ETUDIANTS DE LA CLASSE
DE MPSI
POUR LA RENTRÉE SCOLAIRE 2026/2027**

Classes préparatoires MPSI,
Lycée Châtelet, Douai
Rentrée de Septembre 2026

Consignes d'été en Mathématiques

Le mot du professeur

D'abord permettez-moi de vous féliciter pour l'obtention de votre baccalauréat et vous souhaiter la bienvenue au lycée Châtelet de Douai.

Dès la rentrée, vous passerez une douzaine d'heures par semaine avec votre professeur de mathématiques (cours, TD, interrogations orales appelées aussi colles). Le programme est à la hauteur de votre emploi du temps : chargé ! Aussi serait-il de bon ton d'être prêt tant sur le plan matériel qu'intellectuel.

Pour les fournitures, les cours et exercices seront effectués sur le support de votre choix. Les devoirs (maisons ou surveillés) seront faits sur des copies doubles. Achetez-en en très grande quantité !! **La calculatrice étant interdite dans beaucoup d'épreuves de mathématiques lors des concours, elle sera interdite tout au long de l'année** donc celle que vous possédez déjà suffira amplement pour les autres matières et tout ce qui est en mémoire dedans doit donc être stocké dans votre cerveau !

Enfin vous vous munirez impérativement pour le jour de la rentrée de :

1. Un cahier format 24×32 en 96 pages que nous appellerons *Cahier de Colles*.
2. Trois cahiers en petit format en 48 pages que nous appellerons *Cahiers de Démonos*.
3. du **brouillon en quantité** et toujours à portée de main selon une des formules suivantes au choix :
 - ardoise blanche et feutres
 - verso de feuilles déjà utilisées coupées au format A5
 - petit cahier

Sur le Cahier de Colles, au fur et à mesure de l'année, vous résumerez d'une part les cours dispensés. D'autre part vous compilerez les méthodes, techniques calculatoires et astuces indispensables pour résoudre les exercices. Enfin vous conserverez mémoire des erreurs et imprécisions commises et à corriger.

Ce cahier constituera en fin d'année le corpus essentiel des connaissances acquises en vue d'affronter la deuxième année de prépa. Ce cahier sera vérifié chaque semaine au cours de l'année.

Sur les petits cahiers de démonos, vous pourrez préparer au mieux chaque semaine les colles mais aussi les oraux de certains concours en spé. Nous verrons cela à la rentrée.

Travail Estival

Afin d'affronter ce nouveau défi que constitue la classe préparatoire, il faut démarrer sur des bases saines ; les connaissances du lycée sont à consolider.

Des révisions globales pendant les vacances sont donc nécessaires, d'autant plus que les mathématiques sont une discipline cumulative, que vos connaissances en calcul servent en physique, en chimie et en sciences de l'ingénieur.

Voici donc détaillé ci-dessous le travail obligatoire à faire.

1. Laisser une page de garde dans le cahier de colles afin d'y compiler les notes et appréciations de colle.
2. Vous trouverez sur mon site internet une proposition de résumé des années lycées à compléter et à coller à la suite dans votre cahier de colles. Vous pouvez aussi résumer par vous même les connaissances de seconde, première et terminale. Il faudra être très concis ! On pourrait par exemple compter 2 pages pour la seconde, 4 pages pour la première et 8 pour la terminale. Le cahier sera ramassé le premier septembre.

3. Vous aurez à vous entraîner au calcul tout au long de l'été à l'aide du Cahier de Calcul, disponible sur mon site internet via un lien, au format pdf.

Le rythme d'avancement dans le cahier de calcul est indiqué dans le tableau ci-dessous. vos productions seront à photographier et à poster sur le serveur Discord dédié.

Pour accéder au serveur Discord, il suffit de m'envoyer un mail et vous obtiendrez un lien d'invitation. Votre pseudo sera "Deux premières lettres du Nom_Prénom". Par exemple Maryam Mirzakhani aurait pour pseudo MI_Maryam.

4. Enfin à la rentrée vous attend le mercredi 2 septembre, une épreuve de baccalauréat, condensée sur 2 heures, qui me permettra de juger de la qualité de vos révisions estivales, de votre rapidité et de votre qualité de rédaction.

Rythme d'avancement sur le cahier de calcul		
Période de travail	Date limite de restitution	Contenu
20 au 22 juillet	22 juillet	1.3, 2.3, 3.2, 4.1, 5.1
23 au 26 juillet	26 juillet	1.4, 3.4, 4.2, 5.2, 6.1
27 au 29 juillet	29 juillet	1.6, 3.5, 4.3, 5.3, 6.2
30 au 02 août	02 août	1.7, 3.6, 4.5, 6.7, 7.1
03 au 05 août	05 août	5.4, 6.8, 7.2, 8.2, 9.1
06 au 09 août	09 août	7.5, 8.4, 9.2, 10.1, 21.1
10 au 12 août	12 août	7.6, 9.3, 10.3, 21.2
13 au 16 août	16 août	7.10, 11.1, 11.2, 21.3
17 au 19 août	19 août	8.5, 9.4, 11.3, 21.6
20 au 23 août	23 août	10.4, 11.4, 15.1, 16.1, 21.7
24 au 26 août	26 août	9.5, 11.5, 15.2, 16.2, 21.8

Cette régularité dans le travail que je vous impose par ce rythme d'avancement vous permettront d'acquérir enfin des automatismes de calcul, absolument vitaux pour l'ensemble des matières scientifiques.

Nous espérons tous que vous avez déjà acquis les automatismes de l'orthographe et que l'analyse logique et grammaticale d'une phrase ne vous pose pas de problèmes. La maîtrise de la langue est cruciale pour poser des raisonnements rigoureux. Si ce point vous pose souci, il vous faudra aussi vous y atteler pendant ces vacances.

Mes coordonnées pour obtenir le lien d'invitation Discord :

N'hésitez surtout pas à me contacter, je répondrai à vos questions avec plaisir.

Madame Bailloeul-Inglart
Tél : 06-51-62-47-82
Courriel : melissa.inglart@free.fr
Site : <https://inglart-maths.ovh>

Voici l'alphabet grec que nous utiliserons souvent.
En gras les lettres à connaître.

Noms des lettres	Majuscule	Minuscule	Noms des lettres	Majuscule	Minuscule
alpha	A	α	nu	N	ν
bêta	B	β	xi	Ξ	ξ
gamma	Γ	γ	omicron	O	o
delta	Δ	δ	pi	Π	π
epsilon	E	ε	rhô	P	ρ
dzêta	Z	ζ	sigma	Σ	σ
êta	H	η	tau	T	τ
thêta	Θ	θ	upsilon	Υ	υ
iota	I	ι	phi	Φ	φ
kappa	K	κ	khi	X	χ
lambda	Λ	λ	psi	Ψ	ψ
mu	M	μ	oméga	Ω	ω

Document à l'usage des futurs MPSI du Lycée Chatelet DOUAI

Travail d'été en Physique

A l'approche de la rentrée (à partir du 10 août par exemple), il sera souhaitable de commencer à réviser quelques points du programme de physique-chimie des classes de lycée.

Nous débiteront les cours de physique de première année avec les cours sur les incertitudes de mesure, l'optique géométrique (Lois de Descartes et Lentilles) et les bilans de matière en chimie. La plupart de ces cours se font en première. L'objectif est de remobiliser les compétences rencontrées au lycée.

Si vous n'avez pas de calculatrice graphique, le mieux est de vous procurer une Numworks. Il existe aussi une application Numworks gratuite téléchargeable pour votre téléphone.

N'hésitez pas à me contacter par mail : dpoupe@gmail.com si vous souhaitez des indications complémentaires sur ces révisions.

Pendant les vacances, vous réviserez les thèmes suivants:

- o Incertitudes.
- o Optique.
- o Équilibres chimiques

Thème incertitudes :

- Programme de terminale :

Notions et contenus	Capacités exigibles
Variabilité de la mesure d'une grandeur physique.	Exploiter une série de mesures indépendantes d'une grandeur physique : histogramme, moyenne et écart-type. Discuter de l'influence de l'instrument de mesure et du protocole. Évaluer qualitativement la dispersion d'une série de mesures indépendantes.
Incertitude-type.	Capacité numérique : Représenter l'histogramme associé à une série de mesures à l'aide d'un tableur ou d'un langage de programmation. Définir qualitativement une incertitude-type. Procéder à l'évaluation d'une incertitude-type par une approche statistique (évaluation de type A). Procéder à l'évaluation d'une incertitude-type par une autre approche que statistique (évaluation de type B).
Incertitudes-types composées.	Évaluer, à l'aide d'une formule fournie, l'incertitude-type d'une grandeur s'exprimant en fonction d'autres grandeurs dont les incertitudes-types associées sont connues. Capacité numérique : Simuler, à l'aide d'un langage de programmation, un processus aléatoire illustrant la détermination de la valeur d'une grandeur avec incertitudes-types composées.
Écriture du résultat. Valeur de référence.	Écrire, avec un nombre adapté de chiffres significatifs, le résultat d'une mesure. Comparer, le cas échéant, le résultat d'une mesure m_{mes} à une valeur de référence m_{ref} en utilisant le quotient $\frac{ m_{mes}-m_{ref} }{u(m)}$ où $u(m)$ est l'incertitude-type associée au résultat.

Exercice 1:

La mesure de la vitesse des ultrasons est réalisée à 5 reprises. Le tableau ci-dessous consigne les résultats.

Mesure n°	1	2	3	4	5
Valeur en m.s ⁻¹	349	352	348	347	351

Pour aider à l'analyse des données, le Document 2 ci-dessous rappelle des éléments sur l'incertitude-type.

Document 2 - Calculs d'incertitudes

- Calcul de l'incertitude de type A pour une grandeur a mesurée n fois :
$$u(\bar{a}) = \frac{\sigma}{\sqrt{n}}$$
 - $u(\bar{a})$ est l'incertitude-type sur la moyenne $\bar{a}$ des valeurs de a .
 - σ est l'écart-type à calculer en utilisant l'outil statistique de la calculatrice.
- Calcul de l'incertitude-type pour une grandeur a calculée à partir de deux autres grandeurs b et c par une relation du type $a = b \times c$:
$$u(a) = a \times \sqrt{\left(\frac{u(b)}{b}\right)^2 + \left(\frac{u(c)}{c}\right)^2}$$

$u(a)$, $u(b)$ et $u(c)$ sont les incertitudes-types associées respectivement aux valeurs de a , b et c .

1. Calculer la valeur moyenne ainsi que l'écart-type de la série de mesures. Montrer, en conservant un nombre adapté de chiffres significatifs, que le résultat de la mesure de la vitesse des ultrasons dans l'air peut s'écrire : $v_s = 349 \pm 1 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1}$. Revoir la procédure pour calculer moyenne, écart-type avec votre calculatrice.

2. Au niveau du microcontrôleur, la durée de l'aller-retour d'une salve d'ultrasons est déterminée avec une incertitude : $u(\Delta t) = 10 \text{ } \mu\text{s}$.

Lors d'une mesure de distance $x = v_s \cdot \frac{\Delta t}{2}$, le télémètre mesure une durée $\Delta t = 3438 \text{ } \mu\text{s}$. Calculer la valeur de x déterminée par le télémètre. Estimer la valeur de l'incertitude de mesure $u(x)$ et écrire le résultat de la mesure avec un nombre adapté de chiffres significatifs.

Thème optique:

Programme de première:

Relation de conjugaison d'une lentille mince convergente.
Grandissement.
Image réelle, image virtuelle, image droite, image renversée.

Exploiter les relations de conjugaison et de grandissement fournies pour déterminer la position et la taille de l'image d'un objet-plan réel.
Déterminer les caractéristiques de l'image d'un objet-plan réel formée par une lentille mince convergente.

Capacités mathématiques : Utiliser le théorème de Thalès. Utiliser des grandeurs algébriques.

Exercice 2:

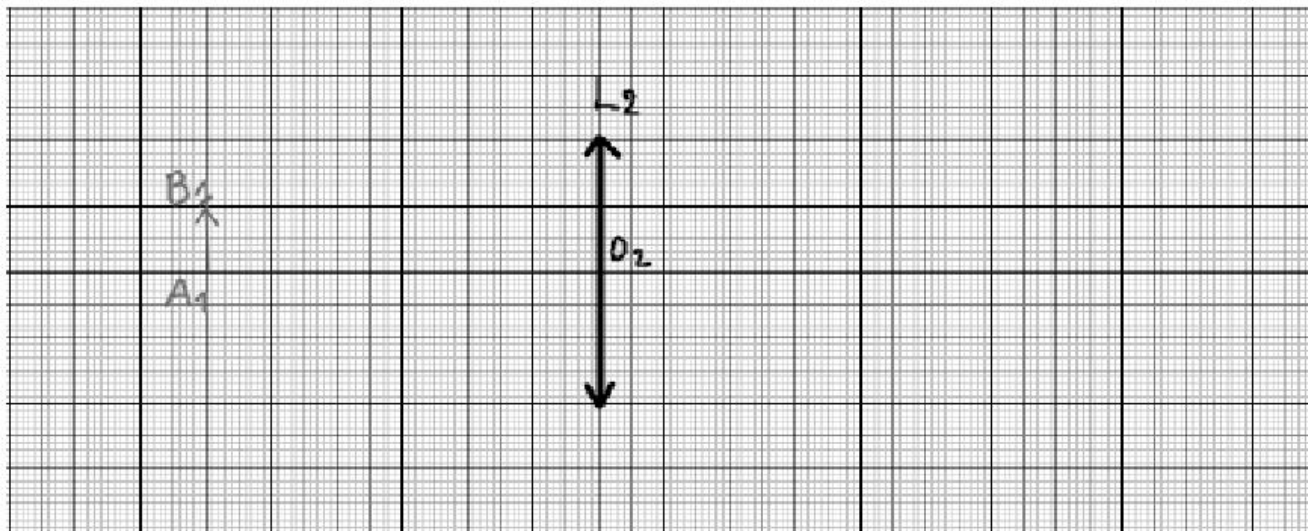
On est en présence d'une lentille convergente L de distance focale $f' = 10\text{cm}$

1. Calculer la vergence de la lentille L.
2. Compléter la figure ci-dessous en plaçant le foyer objet F et le foyer image F' de la lentille L.
3. Tracer ensuite la construction de l'image A'B' de l'objet AB.

Les échelles suivantes correspondent à :

Horizontalement : 1/5 et Verticalement : 1/1

4. Retrouver par le calcul la position de l'image A'B' en vous aidant de la relation de conjugaison.



Thème équilibres chimiques

- Programme de première:

A) Détermination de la composition du système initial à l'aide de grandeurs physiques	
Relation entre masse molaire d'une espèce, masse des entités et constante d'Avogadro.	Déterminer la masse molaire d'une espèce à partir des masses molaires atomiques des éléments qui la composent.
Masse molaire atomique d'un élément.	Déterminer la quantité de matière contenue dans un échantillon de corps pur à partir de sa masse et du tableau périodique.
Volume molaire d'un gaz.	Utiliser le volume molaire d'un gaz pour déterminer une quantité de matière.
	Déterminer la quantité de matière de chaque espèce dans un mélange (liquide ou solide) à partir de sa composition.
Concentration en quantité de matière.	Déterminer la quantité de matière d'un soluté à partir de sa concentration en masse ou en quantité de matière et du volume de solution.

Exercice 3:

Un coureur prépare $V = 1,0\text{ L}$ d'eau sucrée en plaçant 6 morceaux de sucre dans un bidon et en le remplissant d'eau à ras bord. Chaque morceau de sucre (saccharose de formule brute $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$) a une masse de 5,6 g.

1. Comment s'appelle la 1ère opération effectuée par le coureur lors de la préparation de la solution ?
2. Calculer la concentration massique (ou titre massique) t en saccharose de la boisson sucrée.
3. Calculer la masse molaire M du saccharose puis déterminer la concentration molaire C de la solution.

Données : $M(\text{C}) = 12,0\text{ g.mol}^{-1}$; $M(\text{H}) = 1,0\text{ g.mol}^{-1}$; $M(\text{O}) = 16,0\text{ g.mol}^{-1}$

4. Après plusieurs kilomètres de course, le coureur a bu les trois-quarts du bidon. Il remplit de nouveau son bidon avec l'eau potable d'une fontaine. Comment s'appelle cette 2nde opération ?
5. Calculer la nouvelle concentration massique t' de la solution sucrée dans le bidon. Détailler votre raisonnement.

▪ Programme de terminale:

A) Prévoir le sens de l'évolution spontanée d'un système chimique	
État final d'un système siège d'une transformation non totale : état d'équilibre chimique.	Relier le caractère non total d'une transformation à la présence, à l'état final du système, de tous les réactifs et de tous les produits.
Quotient de réaction Q_r .	Déterminer le sens d'évolution spontanée d'un système.
Système à l'équilibre chimique : constante d'équilibre $K(T)$.	Déterminer un taux d'avancement final à partir de données sur la composition de l'état final et le relier au caractère total ou non total de la transformation.
Critère d'évolution spontanée d'un système hors équilibre chimique.	<i>Déterminer la valeur du quotient de réaction à l'état final d'un système, siège d'une transformation non totale.</i>

Exercice 4:

Dans un bécher de 100 mL, on mélange un volume $V_1 = 40$ mL d'une solution d'ions iodure I^- à la concentration $C_1 = 0,020$ mol/L et $V_2 = 20$ mL d'une solution d'ions ferrique Fe^{3+} à la concentration $C_2 = 0,020$ mol/L. On observe une réaction chimique entre ces ions, les deux couples oxydant-réducteur étant Fe^{3+}/Fe^{2+} et I_2/I^- .

1.a) Quelle est la masse m_1 d'iodure de potassium KI à dissoudre dans $V_0 = 100$ mL d'eau pour obtenir la solution de concentration C_1 ?

1.b) Décrire précisément le protocole pour obtenir cette solution.

2.a) Écrire l'équation de réaction modélisant la transformation chimique étudiée.

2.b) Quelle est la concentration initiale des deux réactifs dans le bécher ?

2.c) Dresser le tableau d'avancement de la réaction.

2.d) La réaction étant totale, déterminer l'état final du système, c'est-à-dire la concentration de chaque espèce en solution.

Données : $M(K) = 39,1$ g/mol

$M(I) = 126,9$ g/mol

LYCEE ALBERT CHATELET CPGE

Au futurs étudiants de MPSI et PCSI

Année scolaire 2026/2027

Lien pour obtenir les recommandations du professeur de Sciences
Industrielles :

cpge-chatelet.fr

**MPSI-PCSI –
PROGRAMME DE FRANÇAIS-PHILOSOPHIE 2026-2027**

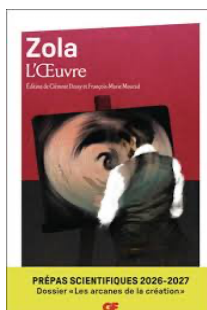
**I. – PROGRAMME OFFICIEL : ŒUVRES A SE PROCURER ET A LIRE
OBLIGATOIREMENT PENDANT LES VACANCES**

Le programme de français-philosophie est un **programme national** : toutes les CPGE scientifiques ont, chaque année, le même programme, qui articule un thème et des œuvres littéraires et philosophiques.

Cette année, le thème est « **Les arcanes de la création** », soit les secrets, les mystères, les « dessous » de la création. **Quatre œuvres** illustrent ce thème, divisés en **trois ouvrages**.

- *Ion et La République* (livre X, 595a - 608b) de **Platon**, aux éditions GF.
- *L'Œuvre* d'**Émile Zola**.
- *Un lieu à soi* de **Virginia Woolf**, traduction Marie Darrieusecq, Folio classique.

Procurez-vous obligatoirement ces éditions :



II. – Consignes de travail pour les vacances

Au cours de votre lecture, n'hésitez pas à souligner le texte, à identifier les passages que vous pensez importants autour des thèmes suivants :

- L'art est-il nécessairement création (invention, originalité) ou est-il aussi imitation ?
- La création relève-t-elle de l'inspiration, du génie, et/ou d'un travail laborieux ?
- A quelles conditions peut-on créer : quelle est l'importance de l'argent, du temps libre, d'un lieu à soi (atelier, bureau, etc.) ?
- La création : épanouissement ou/et tourments ?
- Qui peut juger de la valeur de la création : les artistes, les critiques, le public ?

Remarque. Pour Platon et Zola, un « dossier » accompagne le texte à la fin de l'ouvrage. Il peut vous être très utile de les parcourir. Pour Woolf, il est judicieux de lire la préface de la traductrice, l'écrivaine Marie Darrieusecq.

III. – Pour vous guider dans votre lecture.

1) *Ion et La République* – dialogues philosophiques

Ion est l'interlocuteur de Socrate. C'est un rhapsode, c'est-à-dire, dans l'Antiquité grecque, un expert en poésie qui récite, décline – souvent lors de concours – les grands poètes grecs. Il peut aussi les commenter devant des cercles privilégiés. Ici, Ion se présente comme un spécialiste d'Homère. Il revendique donc un savoir sur les œuvres d'Homère (*Iliade* et *Odyssée*). Il est censé être un éducateur, ce qu'on appelle un « maître de vérité », car à l'époque, c'est par les grands poètes que l'on éduque la jeunesse. Tout le problème pour Socrate est de savoir si Ion possède véritablement un art, soit une maîtrise de ce qu'il fait, et donc un véritable savoir, capable d'éduquer au mieux la jeunesse et d'instruire les hommes.

La République est un dialogue qui porte sur la justice. Ici, vous n'avez au programme qu'un court passage de ce texte, passage portant sur les arts d'imitation et d'illusion. L'art tient en effet une large place dans ce

dialogue sur la justice, car Platon soutient que certains arts sont causes d'injustices, en donnant notamment en exemple des conduites immorales et nous éloignant de la vérité.

2). *L'Oeuvre de Zola (1886) - Roman*

On y suit le destin de jeunes amis artistes, pauvres, qui rêvent de renouveler l'art dans cette seconde moitié du XIX^e siècle, tournant le dos au romantisme du début du siècle, voulant peindre « la vie » telle qu'elle est, de manière réaliste, sans l'enjoliver. Zola s'inspire pour ses personnages de ses différents amis artistes, et pour le personnage de l'écrivain Sandoz, de lui-même.... Le premier tableau décrit dans le roman et peint par Claude Lantier s'inspire du *Déjeuner sur l'herbe*, de Manet.



Concentrez-vous prioritairement sur les personnages de Claude, Sandoz, et sur le rôle des femmes dans ce roman qui porte sur la création artistique.

3). *Un lieu à soi, de Virginia Woolf (1929) - Essai*

Dans *La création étouffée* (1973), l'écrivaine Suzanne Horer et la peintre Jeanne Socquet rendent hommage à Virginia Woolf dans les premières lignes de leur essai. « Peu de femmes ont donné au monde ce qu'il est convenu d'appeler des génies. Encore moins de femmes se sont soucies de savoir pourquoi : un seul et unique livre sur ce sujet précis, *Une chambre à soi*, de Virginia Woolf, qu'il faut lire et relire. »

« Une chambre à soi » est le titre de la première traduction du texte de Woolf, *A room of one's own* (1929), aujourd'hui traduit plus correctement par « Un lieu [room] à soi ».

Pourquoi les artistes ont-ils été, pendant des siècles, des hommes ? Est-ce parce que les femmes sont incapables d'être des artistes, étant inférieures aux hommes ? « Non » répond Virginia Woolf : c'est parce que, infériorisées, dominées par les hommes (leurs pères, frères, maris), elles n'avaient pas de lieu à elles pour s'isoler, se retrouver et créer. Tel est ce que nous démontre ici Virginia Woolf, écrivaine majeure du XX^e siècle.

Attention ! Il faut faire l'effort d'aller lire les notes à la fin de l'ouvrage, indispensables pour comprendre de quoi et de qui parle Woolf, qui, notamment, invente un certain nombre de personnages dans cet essai.

EXCELLENTE LECTURE ET BONNES VACANCES...

Karine Bocquet (karine.bocquet@ac-lille.fr)

Langues Vivantes en MPSI, PCSI et BCPST

Année scolaire 2026-2027

Bonjour à toutes et à tous, nous vous félicitons pour votre réussite au baccalauréat et vous souhaitons la bienvenue dans notre lycée.

Votre situation à la rentrée

Selon votre profil, vous pourrez suivre au lycée Abert-Châtelet des **cours d'allemand, d'anglais, d'espagnol et d'italien en LVA comme en LVB**.

Vous pratiquez toutes et tous **deux langues vivantes** : nous vous conseillons vivement de les conserver afin d'obtenir le maximum de points aux concours. En effet, 1 point sur 20 correspond à des dizaines de places aux concours, ce qui suffit à faire la différence pour les seuils d'admissibilité (écrits) et d'admission (oraux).

Par ailleurs, nous vous invitons à **choisir en LVA** la langue dans laquelle vous êtes le plus à l'aise, celle où vous comprenez le mieux, où vous avez le plus de lexique, où vous faites le moins de fautes. La LVA doit être soit **la langue où vous pourrez gagner le maximum de points et ainsi vous démarquer des autres candidats**, soit celle où vous en perdrez le moins.

Notez que pour les LV autres que l'anglais, les cours, dispensés dans des groupes à effectifs plus réduits, peuvent permettre une progression rapide et solide, ainsi qu'un suivi adapté à vos besoins. N'hésitez pas à vous rapprocher des professeurs concernés pour des conseils plus personnalisés.

Des conseils pour l'été (et pour toute l'année...)

- Tout d'abord, pour conserver un niveau de langue et progresser, il faut pratiquer : écouter, regarder, lire et, si possible, communiquer en langue étrangère.
- Profitez de vos vacances pour être curieux et pour acquérir des connaissances sur l'actualité politique, économique, sociale culturelle des pays qui parlent nos langues vivantes : l'allemand, l'anglais, l'espagnol et l'italien. L'enseignement des langues en CPGE scientifiques ainsi que les épreuves des concours s'appuient essentiellement sur des textes de presse traitant des grands problèmes de société et d'actualité.
- Utilisez vos passions ! Si vous avez des centres d'intérêt particuliers, cela vous aidera à mieux mémoriser le vocabulaire thématique.

Recommandations 1ere année MPSI / PCSI

Anglais

Les sujets de concours demandent une maîtrise de diverses compétences, tant à l'écrit qu'à l'oral (compréhension, expression, traduction) ainsi qu'une maîtrise des méthodes. Afin de démarrer au mieux l'année, un travail préparatoire est nécessaire.

1) Revoyez les bases grammaticales.

La maîtrise de la syntaxe et de la grammaire anglaise est **indispensable**.

Prenez le temps de revoir les bases (temps, adjectifs, questions, modaux, etc...) et travaillez vos points faibles. Vous pouvez vous entraîner avec des exercices en ligne, travailler (intelligemment) avec l'IA en lui demandant de vous corriger, mais si vous avez des lacunes, prévoyez l'achat d'un livre de grammaire (Je vous recommande : **Anglais Tout en un prépas scientifiques** chez Vuibert, qui, en plus, propose du vocabulaire et la méthode des concours). Revoyez aussi les verbes irréguliers.

2) Suivez l'actualité et travaillez votre compréhension.

Les sujets de concours (que ce soit à l'oral ou à l'écrit) se basent sur l'actualité du monde anglophone. Lisez la presse anglaise et américaine, écoutez des podcasts et prenez des notes sur les événements majeurs. Un quiz sur l'actualité de l'été aura lieu lors du premier cours.

Quelques sources :

UK : The Guardian / The Telegraph / The Economist / The Independent...

US : The New York Times / The Washington Post / Time Magazine...

Podcasts : BBC / NPR / VOA news...

BBC One Minute World news propose chaque jour le résumé de l'actualité internationale en 1 minute.

Vous pouvez également regarder vos films et séries préférés en anglais de façon à habituer votre oreille à l'anglais et travailler la prononciation et la fluidité.

Pour plus de renseignements ou si vous avez des questions, vous pouvez me contacter à missdepriester@gmail.com. Pensez à préciser dans quelle filière vous serez.

Je vous souhaite de belles vacances.

Julie Depriester.

CLASSES SCIENTIFIQUES 1^{ère} et 2^e ANNÉE

ESPAGNOL LVB CONSEILS

Ne pas arriver à la rentrée sans une **révision minimale** des **conjugaisons** et principales **règles de grammaire**. Pour vous aider, l'achat est facultatif mais vivement recommandé : la grammaire espagnole suivante (peu importe l'année d'édition de cet ouvrage conçu par deux professeurs de classes prépas) : **Claude Mariani et Daniel Vassivière, *Pratique de l'espagnol de A à Z***, Paris, **Hatier**, 1987 (nombreuses rééditions, la dernière de 2022, depuis mais même une édition « ancienne » d'occasion fait l'affaire).

Comme de petites interrogations régulières de vocabulaire et de grammaire seront organisées, il n'est pas inutile de revoir un peu de **vocabulaire espagnol** (mots de liaison, vocabulaire pour l'expression écrite et orale...) d'ici la rentrée. Livre vivement recommandé réunissant 12500 mots classés par thème : **Éric Freysselinard, *Le mot et l'idée. 2. Espagnol***, Paris, **Ophrys**, édition 2017 avec réédition de 2023 (pas l'édition de 2004 ! obsolète).

Pour vous entraîner à la grammaire, au vocabulaire, à la compréhension orale, site pédagogique gratuit recommandé : <http://www.ver-taal.com>

Ne pas hésiter, pour entretenir votre espagnol, à voir des films, documentaires en espagnol, en VO avec sous-titres français ou espagnols ou anglais si rien d'autre disponible. De nombreuses séries et documentaires et JT sont libres d'accès notamment sur le site de la télévision publique espagnole RTVE <http://www.rtve.es>, par exemple une série à succès en Espagne comme *Cuéntame cómo pasó* (plus de 400 épisodes depuis 2001 !), sans compter l'écoute de musiques espagnoles et latino-américaines en VO peut être profitable pour mémoriser vocabulaire et grammaire.

Enfin, comme un des objectifs est de parfaire votre connaissance de l'histoire et civilisation hispano-américaine contemporaine, il est bon de **suivre un minimum l'actualité espagnole et latino-américaine**, grâce aux JT de RTVE ([Telediario matinal](#), [Telediario1](#) de 15h ou [Telediario2](#) de 21h), grâce à [Radio5](#) (équivalent espagnol de France Infos), etc (des **fiches** seront impérativement à rédiger, en espagnol, sur l'Espagne, l'Amérique latine dans sa globalité et pays latino-américain hispanophone par pays latino-américain hispanophone). Livre pouvant vous aider (à consulter en bibliothèque et à mettre en fiches en espagnol) : **Catherine Delamarre- Sallard, *La civilisation espagnole et latino-américaine en fiches***, Paris, **Ellipses**, 2020 (3^e édition actualisée).

¡Ánimo! (courage !) ¡Que paséis un buen verano!

Votre professeur : Sr D Manuel Cornejo
manuelcornejo2000@gmail.com

Langues Vivantes en MPSI, PCSI et BCPST

Année scolaire 2026-2027

Bonjour à toutes et à tous, nous vous félicitons pour votre réussite au baccalauréat et vous souhaitons la bienvenue dans notre lycée.

Votre situation à la rentrée

Selon votre profil, vous pourrez suivre au lycée Abert-Châtelet des **cours d'allemand, d'anglais, de chinois, d'espagnol, d'italien et d'arabe en LVA comme en LVB**.

Vous pratiquez toutes et tous **deux langues vivantes** : nous vous conseillons vivement de les conserver afin d'obtenir le maximum de points aux concours. En effet, 1 point sur 20 correspond à des dizaines de places aux concours, ce qui suffit à faire la différence pour les seuils d'admissibilité (écrits) et d'admission (oraux).

Par ailleurs, nous vous invitons à **choisir en LVA** la langue dans laquelle vous êtes le plus à l'aise, celle où vous comprenez le mieux, où vous avez le plus de lexique, où vous faites le moins de fautes. La LVA doit être soit **la langue où vous pourrez gagner le maximum de points et ainsi vous démarquer des autres candidats**, soit celle où vous en perdrez le moins.

Notez que pour les LV autres que l'anglais, les cours, dispensés dans des groupes à effectifs plus réduits, peuvent permettre une progression rapide et solide, ainsi qu'un suivi adapté à vos besoins. N'hésitez pas à vous rapprocher des professeurs concernés pour des conseils plus personnalisés.

Des conseils pour l'été (et pour toute l'année...)

- Tout d'abord, pour conserver un niveau de langue et progresser, il faut pratiquer : écouter, regarder, lire et, si possible, communiquer en langue étrangère.
- Profitez de vos vacances pour être curieux et pour acquérir des connaissances sur l'actualité politique, économique, sociale culturelle des pays qui parlent nos langues vivantes : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol et l'italien. L'enseignement des langues en CPGE scientifiques ainsi que les épreuves des concours s'appuient essentiellement sur des textes de presse traitant des grands problèmes de société et d'actualité.
- Utilisez vos passions ! Si vous avez des centres d'intérêt particuliers, cela vous aidera à mieux mémoriser le vocabulaire thématique.

Devoirs de vacances des MPSI/MP et PCSI/PC italien LVB

1. **Faire le thème grammatical suivant (c'est-à-dire, traduire du français à l'italien) après avoir procédé à des révisions sur les points suivants : le présent de l'indicatif, la traduction de « aimer » et de « il y a ».**

1. Les jeunes lisent de moins en moins aujourd'hui.
2. Je ne comprends pas ce que tu me dis.
3. J'attends mon bus pour aller à l'école.
4. Nous ne nous perdons jamais.
5. Je continue sans m'arrêter.
6. Je préfère te suivre jusqu'à la maison.
7. Dans le frigo, il y a encore des spaghettis mais il n'y a plus de parmesan.
8. Dans ma classe, il y a un élève italien et un élève espagnol.
9. J'aime le noir mais j'aime davantage les couleurs vives.
10. J'aime beaucoup jouer au football. Je n'aime pas le basket et le volley.

2. **Procéder à des révisions grammaticales rigoureuses et régulières à l'aide de ce site**

<http://www.impariamoitaliano.com/>

Vous trouverez toutes les rubriques à droite de l'écran (voir flèche rouge ci-dessous)

IMPARIAMO L'ITALIANO

Donazione con PayPal

Formazione del femminile

Formazione del plurale

Plurali con doppia forma

Plurale delle parole composte

Preposizioni semplici

Preposizioni articolate

Uso degli articoli

Gradi dell'aggettivo

Aggettivi di nazionalità

Comparativi e superlativi irregolari

Indicativo presente

Passato prossimo

Indicativo imperfetto

Trapassato prossimo

Passato remoto

Mi piace Piace a 22.216 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Quanto sei bravo in italiano?

Chat in italiano

Libri per chi studia l'italiano

Esercizi d'inglese