



Soirée de la Bande Dessinée ?

Le propre d'une discipline de la pratique est de vivre ses temps de création. Le temps vécu pose les ciments du collectif, l'expérience et invite à la poursuite. Une continuité qui laisse peu de place à l'acte d'écriture pour rendre compte d'autant que l'écrit se mobilise, dans la foulée, pour construire les projets à venir. Il est donc rare que des mots se posent pour communiquer, témoigner.

Ainsi, nous venons de vivre, en ce début juin, notre «**Soirée de la bande dessinée** », la 15ème, et pas de traces, si ce n'est dans les vécus, les mémoires des quatorze précédentes.

Qu'est-ce donc que cette soirée ? Elle propose un accès aux créations des élèves amoureux et pratiquants le bande dessinée au sein de notre établissement au travers deux lieux supports que sont **l'Atelier Bulles and Comics** et **le séjour d'études à Angoulême**, tous deux reconnus et soutenus par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Les parents, les proches et les curieux peuvent ainsi découvrir comment la passion de leur enfant s'inscrit dans un collectif, une réalité partagée par de nombreux élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} et qu'elle constitue une réelle pratique, la maîtrise de compétences graphiques et narratives, accompagnée des savoirs êtres au cœur de l'atelier qui rassemble des élèves d'âges divers et au parcours multiples.

Lors de la soirée, le premier plaisir est de constater la joie sur les visages des dessinateurs, dessinatrices exposés. Le second est celui qui mesure par le regard la richesse et la diversité des productions, de se dire à nouveau que la folle magie de la bande dessinée est d'offrir autant d'univers, de diversité alors que chacun part d'une simple feuille, d'un crayon et d'une gomme.

La soirée donne aussi à notre pratique essentiellement « solitaire » un temps fort de partage et de visibilité car comme toute forme artistique, les créations présentées ont le désir d'un regardeur, d'un lecteur, d'un temps d'échanges avec toute personne curieuse de la ou des planches proposées en présence de la dessinatrice, du dessinateur.

Au fil de la soirée, nous sommes revenus sur le séjour d'études à Angoulême en partageant photographies et vidéos de ces moments forts qui forgent nos identités d'*Angouêmeiens**.

Dans ce cadre de restitution, ont été remis les diplômes/grades de Mimolette obtenus qui marquent l'expérience au sein de l'atelier. Ainsi, que les badges de « **crayon d'or** » et de « **Best scénariste** » liés au séjour. Le but de ces derniers est de souligner un parcours singulier qui valorise la dessinatrice ou le dessinateur sur l'ensemble du séjour par l'intégralité de ses réalisations : la réalisation du masque pour l'arrivée au musée, la création de la carte postale à partir des dessins des premiers contacts avec les expositions, le strip du **fil vert** proposé par Madame Gautier, professeur de Science et Vie de la Terre, le dessin défi du **fil GRrrr** soumis par Madame Jasinski, professeur d'Education Musicale, la ou les planches, ainsi que les gages graphiques reçus pendant le séjour.

Le badge « **Best scénariste** » récompense cette compétence singulière du savoir écrire, raconter une histoire.

L'an prochain, de nouveaux badges viendront souligner les parcours au sein de l'**Atelier Bulles and Comics** pour que s'étoffe davantage la mémoire du collectif.

Mais pour l'heure, revenons à la source des dessinatrices et dessinateurs pour qu'elles, pour qu'ils soient remerciés de leur engagement, leurs créations et leurs désir de partage.

Merci à Fares, Louise, Sarah, Louisa, Felix, Callen, Tom, Augustin, Abigaël, Romane, Julie, Mathieu, Nathan, Lyne, Raphaël, Julian, Théo, Brayan, Sacha, Arthur, Celeste, Louise. D, Anna, Bertille, Edgar, Nell, Justine, Timothée, Léna, Elia, Ava, Chloé, Marie, Inés, Irène, Laura, Maëlys, Zélie, Lison, Juan, Raphaël B., Vassily, Lin, Lola, Emma, Ugo, Johnella, Nathan, Sayla, Lyloo, Jean.

Yann Stenven

* *Angoulémien, Angoulémienne, néologisme qui nomme, un ou une élève ayant réalisé dans son parcours PEAC, le séjour d'études à Angoulême. Que les Angoumoisins nous pardonnent ce petit pas de côté.*

