



**ACADÉMIE  
DE LILLE**

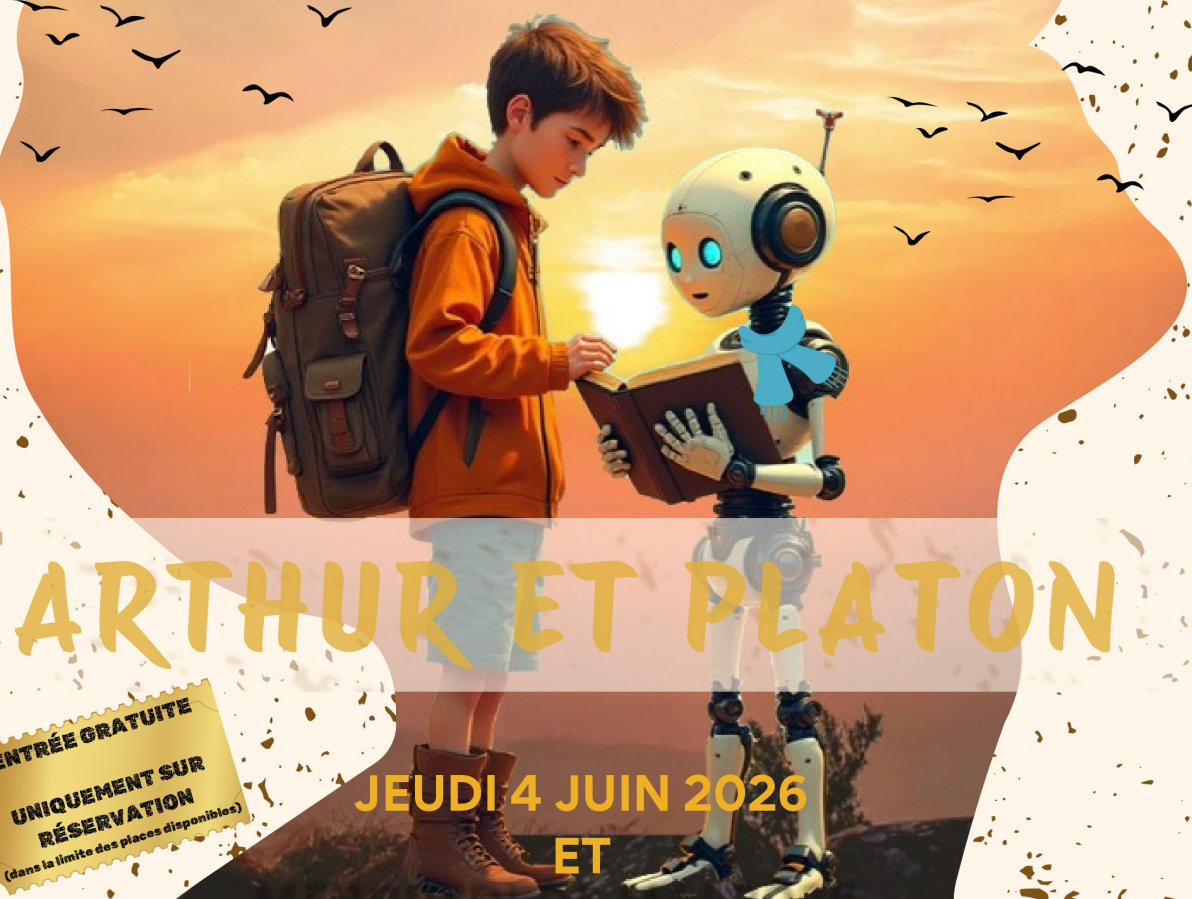
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ASSOCIATION VOCALI - FNCS  
PRÉSENTE



Vocali

LE CONTE MUSICAL  
DE  
**GUILLAUME DÉTREZ  
&  
SÉBASTIEN BLANQUART**



# ARTHUR ET PLATON

**ENTRÉE GRATUITE**

**UNIQUEMENT SUR  
RÉSERVATION**

*(dans la limite des places disponibles)*

**JEUDI 4 JUIN 2026  
ET  
VENDREDI 5 JUIN 2026**

**Auditorium Henri Dutilleux,  
du CRR de la ville de DOUAI**

**19H30**

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES

de l'école primaire des BLANCS MOUCHONS de Douai, de l'école primaire FRANCOIS LEMAIRE de Douai

du collège ALBERT CHATELET de Douai

Accompagnés par l'ORCHESTRE D'HARMONIE 3ème cycle du CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE DOUAI



**Cité Scolaire  
Albert Chatelet**



# Arthur et Platon

Conte musical de Guillaume Détrez et Sébastien Blanquart

Un colis mystérieux, une rencontre inattendue et une amitié improbable entre un adolescent et un robot... *Arthur et Platon* vous entraîne dans un voyage sensible et poétique au cœur de ce qui fait notre humanité.

Au fil de leurs échanges, Arthur et Platon abordent avec délicatesse et humour les grandes questions qui jalonnent le parcours de chacun : apprendre à se connaître, apprivoiser ses émotions, trouver sa place, faire des choix ou encore aller à la rencontre de l'autre.

Ce conte nous invite à réfléchir à nos relations avec l'intelligence artificielle et à notre monde en perpétuelle mutation. Si la machine excelle dans l'analyse, le calcul et la mémorisation, elle ne peut remplacer l'expérience, l'empathie et les liens qui nous unissent. Elle devient alors un miroir, nous incitant à cultiver ce qui nous définit profondément en tant qu'êtres humains. Cette modernité déroutante ou captivante révèle l'essentiel : ressentir, douter, partager ...

*Arthur et Platon* est également l'aboutissement d'un projet collectif et intergénérationnel réunissant musiciens, élèves de structures culturelles, écoliers, collégiens et artistes de tous âges. Des plus jeunes au plus expérimentés, chacun a apporté sa voix, son énergie et sa sensibilité pour construire ensemble.

Ponctué de chants fédérateurs aux couleurs des musiques du monde, le spectacle mêle différents styles musicaux et fait dialoguer les esthétiques. Sur scène comme dans cette aventure partagée, tous ont appris à écouter, coopérer, créer et grandir ensemble. Car, comme le découvre Arthur, ce sont les rencontres, les émotions et le partage qui donne du sens à l'expérience... et transforment un simple conte en véritable aventure humaine.

Bienvenue dans l'univers d'*Arthur et Platon*

# Arthur et Platon

Conte musical de Guillaume Détrez et Sébastien Blanquart



## Ouverture

**Scène 1 - La rencontre**

**Chant 1 - La rencontre 2.0**

**Scène 2 - Dans la cuisine et dans la rue**

**Chant 2 - Je sais tout**

**Scène 3 - Dans la chambre : Qui est le robot ?**

**Chant 3 - Comme-ci, comme ça**

**Scène 4 - Dans la chambre : A la découverte des émotions**

**Chant 4 - Le canon des émotions**

**Scène 5 - Dans le grenier : Les souvenirs**

**Chant 5 - L'album photo**

**Scène 6 - Dans la chambre : J'en ai marre !**

**Chant 6 - T'inquiète je gère**

**Scène 7 - Dans la chambre : La flemme !**

**Chant 7 - Il faut se motiver**

**Scène 8 - Dans la chambre : Rencontrer l'autre**

**Chant 8 - Je te vois**

**Épilogue et scène finale - Les adieux**

**Les professeurs d'Éducation Musicale et Chant Choral**

Géraldine Jasinski  
Christophe Jasinski

**Les professeurs des écoles**

Anne Maillet  
Clément Pouillaude

**Le chef de l'orchestre d'Harmonie 3ème cycle  
du conservatoire de la ville de Douai**

Michael Grzegorzewski

**Les élèves choristes des classes de 6e, 6e cham et 5e cham  
du collège Albert Châtelet de Douai**

**Les élèves choristes des classes de CM1/CM2  
de l'école des Blancs Mouchons de Douai**

**Les élèves choristes de la classe de CM2  
de l'école François Lemaire de Douai**

**Les élèves de l'atelier « En corps et en voix »  
des classes de 6e, 6e cham , 5e, 5e cham et 4e  
du collège Albert Châtelet de Douai**

(Ambre, Cilia, Cassie, Orama, Léo, Lilou, Julie, Adam, Jules, Ugo)

**Les élèves musiciens de l'orchestre d'Harmonie 3ème cycle  
du conservatoire de la ville de Douai**

**Remercient tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce spectacle, en particulier :**

Madame la Rectrice de l'académie de Lille : **Sophie Béjean**

Messieurs les Directeurs académiques des services de l'éducation nationale : **Olivier Cottet et Christophe Champeaux**

Messieurs les Directeurs académiques adjoints des services de l'éducation du Nord : **Ludovic Lecos et Nicolas Mazurier**

Les Inspecteurs d'Académie, Inspecteurs Pédagogiques Régionaux d'Éducation Musicale et de Chant Choral :  
**Marie Gandin et Laurent Raymond**

L'Inspectrice de l'Éducation Nationale : **Christelle Devred**

La Délégation Académique aux arts et à la culture : **Catherine Khoudja**

L'association VOCALI-FNCS : **Marie Hélène Gallo**

Monsieur le Maire de la ville de Douai : **Frédéric Chéreau**

Monsieur le proviseur de la cité scolaire Albert Châtelet : **Gilles Hogrel**

Madame la Principale adjointe du collège Albert Châtelet : **Aurore Delannoy**

Monsieur le Directeur du Conservatoire de la ville de Douai : **Frédéric Boulard**

Monsieur le Directeur adjoint du Conservatoire de la ville de Douai : **Patrick Dendievel**

Madame la Directrice des études du Conservatoire de la ville de Douai : **Michèle Bourdialt**

Madame la directrice de l'école Blancs Mouchons : **Christine Facompré**

Madame la directrice de l'école François Lemaire : **Agnès Goulois**

Mesdames et Messieurs les Gestionnaires des établissements scolaires

Les services municipaux de la ville de Douai

Le personnel du Conservatoire de la ville de Douai

Les Foyers Socio-Éducatifs

Les enseignants, les assistants d'éducation, les parents d'élèves accompagnateurs et les collègues